

28

CULTURE

Quand Police se livre

LIVRE ET CONCERT

Le groupe anglais mythique est attendu le 16 septembre au Stade de Genève. Par ailleurs, les Editions Taschen publient un livre de photos prises par le guitariste Andy Summers

Christophe Fournier

The Police a été formé il y a exactement trente ans par Sting (basse et chant), Stewart Copeland (batterie) et Henry Padovani (guitare). Ce dernier étant rapidement remplacé par Andy Summers. Le trio devient l'un des groupes les plus importants des années 1980, avec des tubes tels que «Roxanne» ou «Don't Stand So



Le trio lors de sa première date européenne, à Stockholm, le 29 août, et par le reste, les nombreuses facettes du trio: du backstage, de salles de concert bondées au jet privé, des fans surexcités aux chambres d'hôtel dévastées. Un superbe document accessible à petit prix, puisque cet ouvrage de 376 pages est vendu un peu moins de 50 francs.

www.thepolicestore.com

www.goodnews.ch

The Police en concert

16 septembre, Stade de Genève, 19 h 30. Loc. TicketCorner, Finac The Police (Best Of), 2 CD, Distr. Universal

Andy Summers «I'll Be Watching You: Inside The Police 1980-83» Editions Taschen



Le Matin Lundi 3.9.2007

Le trio mythique fait l'objet d'un livre des Editions Taschen alors que le Stade de Genève l'attend de pied ferme le 16 septembre

LE GUIDE

Lundi 3.9.2007 Le Matin

Andy Summers a réalisé plus de 25 000 négatifs du groupe entre 1980 et 1983. Cela constitue un document aussi intimiste qu'exceptionnel



THE POLICE

Un superbe portrait de Sting!

Brampton Island, Australie, 1980. Photos Andy Summers/Ed. Taschen/DR



Stewart Copeland et Sting (arrière) au sommet de la pyramide de Nechutacati, Mexico, 1980.



Stewart Copeland, Sting et Andy Summers en compagnie d'un rôsti (maître zen) dans la station de train de Kyoto, au Japon. La photo date de 1980.



Les fans de The Police lors du Festival international de la cancion à Vina del Mar, au Chili, en 1982.



Autoportrait d'Andy Summers pris dans l'Arizona en 1980.