



## CALATRAVA COMPLEET

Burgemeester Leers en het bestuur van de Universiteit van Maastricht zullen hun hart hebben vastgehouden. Wacht hun straks – in navolging van de gemeente Haarlemmermeer – een forse extra kostenpost, als architect Santiago Calatrava (1951, Valencia) en zijn team alweer lang en breed vertrokken zijn? In 2003 realiseerde de in Zürich gevestigde Spanjaard drie opvallende tuibruggen over de Hoofdvaart tussen Hoofddorp en Nieuw Vennep. Grootstadse allure in

de polder. Kosten: ongeveer 29 miljoen euro. Vier jaar na de oplevering blijkt dat er nog eens vijf miljoen euro moet worden uitgetrokken om roestvorming tegen te gaan. Waar Calatrava bouwt, is zijn werk omstreken. Ondanks hun poëtische namen vallen zijn drie Hoofddorpse bruggen - Luit, Citer en Harp – lang niet bij iedereen in de smaak. Kritiek: te extravagant, te megalomaan, een krampachtige poging om de gemeente op de kaart te zetten. Calatrava's Maastrichtse Campusplan voorziet in de bouw van een gloednieuw universiteitscomplex met studentenkamers, studio's, appartementen, kantoren én een nieuwe sporthal in Randwijck. Met dat prestigieuze snoepje probeert de stad buitenlandse masterstudenten aan zich te binden. Het plan

moet een economische prikkel en internationale impuls voor de regio zijn. En met dat internationale zit het gezien de wereldwijde reputatie van de Spaanse architect wel snor. Calatrava's Complete Works 1979-2007 zijn gebundeld in een overzicht dat zo groot, dik en zwaar is, dat het in een handige koffertjesverpakking wordt geleverd. Calatrava is het type architect die graag tegen de kunst aanleunt. De anatomie van mensen en dieren, structuren en vormen die hij in de natuur aantreft, sturen hem bij het maken van beelden en aquarellen. En die inspireren hem daarna weer tot het organische ritme van zijn gebouwen, onconventionele constructies en geometrische toepassingen. Technisch vernuft en extravagante vormen smeedt hij tot een architectuur die hem illustere bijnamen oplevert als Gaudí van de eenentwintigste eeuw en Mozart van het brugontwerp. Met zijn bouwtekeningen drijft Calatrava menig aannemer tot wanhoop. Maar de kunstenaar is wiskundige genoeg om te weten dat zijn plannen gefundeerd zijn en hij geen luchtkastelen bouwt. Beroemde projecten als de Alamillo-brug in Sevilla, het Milwaukee Art Museum, de schroefvormige hoogbouw Turning Torso in Malmö en het station voor de hogesnelheidstrein bij de luchthaven van Lyon zijn een soort spectaculaire megasculpturen, vol beweging en dynamiek. Ook de campus in Maastricht zal een typisch Calatrava-aanzicht krijgen, met een 65 meter hoge toren. De bouw moet dit jaar beginnen. Te laat voor het boek.

Philip Jodidio, Santiago Calatrava Complete Works 1979-2007, 536 pag., € 99,99, Taschen, ISBN 9783822847114.