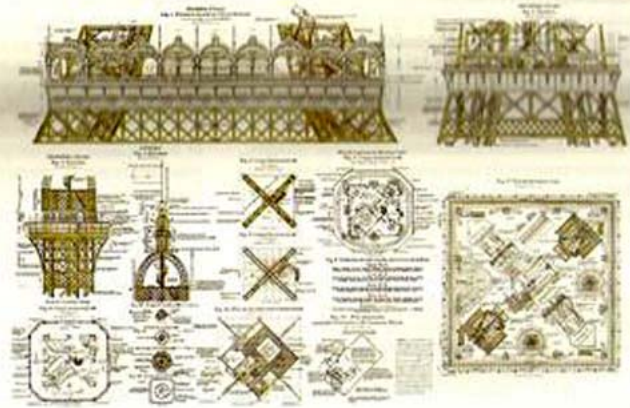


Note de lecture de François Icher



La Tour de trois cents mètres (de Gustave Eiffel), enfin rééditée

Il convient de saluer l'heureuse initiative des éditions Taschen qui viennent de rééditer au format imposant (XL) la première et fidèle reproduction du portfolio publié par Gustave Eiffel en 1900 « *La Tour de trois cents mètres* », initialement proposé dans une édition limitée à 500 exemplaires non destinés à la vente. Cette publication propose 53 doubles pages de dessins et de plans techniques, 33 photographies de la phase de construction ainsi qu'une carte du point de vue (illustré



de deux clichés) que l'on découvre du sommet de la Tour. Une notice très complète consacrée à la vie de Gustave Eiffel (1832-1923) permet de découvrir et d'apprécier la richesse d'un parcours individuel tout entier dédié à la liberté d'entreprendre, au goût de l'aventure et à la recherche de l'extraordinaire. Cette réimpression offre également aux lecteurs d'aujourd'hui le privilège de revisiter un ouvrage (dans les deux sens du terme) conçu par un architecte hors du commun. À son achèvement en 1889, la Tour Eiffel était la plus haute structure jamais édifée par l'Homme. Construite pour l'Exposition Universelle de 1889, la Tour ne devait, à l'origine, rester installée que vingt ans; on sait ce qu'il en advint par la suite.

Ce livre unique passionnera non seulement les nombreux professionnels de la construction mais aussi et surtout l'ensemble des Compagnons, tous métiers confondus, qui ne peuvent oublier le nom d'Eugène Milon, Compagnon Charpentier de génie, sans lequel la Tour n'aurait sans doute pu voir le jour. Au-delà des seuls métiers du bois, de la pierre et du fer, le lectorat compagnonnique appréciera tout particulièrement les quarante-sept planches permettant aux amateurs éclairés de savourer dans les moindres détails toute la prouesse technique d'un ingénieur visionnaire. Des détails d'assemblages de l'ossature métallique aux ascenseurs à pistons articulés, en passant par les structures des grandes poutres du premier étage ou l'étude des pressions sur le sol, sans oublier les impressionnantes planches consacrées aux données mathématiques pour le calcul de l'ossature ou pour déterminer la résistance au vent, l'ensemble du livre comblera ceux – et ils sont nombreux – désireux de mieux comprendre la face invisible de cette « *dame de fer* » désormais indissociable du paysage parisien.

Enfin, on soulignera que l'intégralité du texte est traduite en anglais, espagnol, allemand, italien, portugais, hollandais et japonais. La Tour de trois cents mètres, un livre cadeau par excellence qui couvre avec pertinence les nombreux aspects techniques d'un ouvrage phare de notre patrimoine national. Avec cette initiative des éditions Taschen, la Tour de Monsieur Eiffel se livre sous un angle particulièrement original.

Cet ouvrage est disponible à la Librairie du Compagnonnage, 2 rue de Brosses – 75004 Paris

Compagnon du Devoir

Journal mensuel de l'Association ouvrière
des Compagnons du Devoir du Tour de France

Reconnue d'utilité publique
N°ISSN : 1240-1730

82, rue de l'Hôtel-de-Ville
75180 Paris cedex 04
Téléphone : 01 44 78 22 50
Télécopie : 01 44 78 20 90

Michel Guisembert
Directeur de la publication
François Bastien
Directeur de la rédaction

Copyright photos
Les Compagnons du Devoir

Prix unitaire : 5 €

Abonnement annuel
Simple : 50 €
Soutien : 100 €
Étranger : 67 €

(chèque à l'ordre de Compagnon du Devoir)

Merci de penser à nous signaler
tout changement d'adresse.

www.compagnons-du-devoir.com

Impression :
Graphi Imprimeur
12450 La Primaube