

GYEREK

KÖNYV

Teruhisa Kitahara,
Yukio Shimizu

Robots



Örök gyerek – szoktuk mondogatni, ha játékos kedvű, a felnőttek világát csak módjával komolyan vevő kortársba botlunk. Van ebben az „örök gyerekezésben” sok minden: a csodabogarakkal szembeni kíváncsiság éppúgy, mint valami leereszkedő, megbocsátó le- és elnézés is. Valójában azonban mindannyian irigyeljük az örök gyereket, most például Terusha Kitaharával, a világhírű játékgyűjtővel szemben érezhetünk hasonlóképpen. Emlékeznek a *Diploma előtt* kulcsjelenetére, melyben a bennfentes családi barát, az élet nagy ismerője jelentősegteljesen csak annyit mondott az ifjú Dustin Hoffmannak: Plastic! A frissen diplomázott Hoffmant persze mi sem érdekelhette volna kevésbé, mint a műanyagban rejlő üzleti lehetőségek, Kitahara számára viszont a „bádog” jelentette a varázsszót. Merthogy e szimpatikus japán élethivatását apáink bádogjátékainak, a szocialista gye-



rekszobákból is elmaradhatatlan bádogúrhajók és bádogrobotok, valamint a nyugatabbra fellelhető bádog denevéremberek és Robby-robotok gyűjtésében találta meg. A Taschen *Robots*-albuma Kitahara nagyszabású bádog-gyerek-szobájába nyújt betekintést. Aki pedig a nagy gyűjtő lelkivilágába szeretne bepillantást nyerni, elég, ha elolvassa az album három nyelven – magyarul sajnos nem – közzölt előszavát. Kitahara úgy ír a játékok szomorú sorsáról, mintha Andersen sorait olvasnánk.



Vincze kiadó/
Taschen
352 oldal, 3245 Ft