

A Domus folyóirat hét évtizede

Tizenkét kötetben jelentette meg a Taschen a nagy hírű Domus folyóirat 1928 és 1999 között megjelent legjobb írásait. Ha csak a mennyiséget nézzük, a hétezer oldal, a húsz ezer kép is lenyűgöző, de ennél jóval többről van szó. Az 1928-ban indult Domus már saját korában is történelmet írt, designnal, építészetrel és művészettel foglalkozó, olasz és angol nyelven megjelent cikkei a világban éppen zajló eseményekre, jelenségekre hívták fel a figyelmet. A híres milánói építész, Gio Ponti alapította magazin rövid időn belül a világ mértékadó kiadványává vált, amelyet szakemberek és laikusok egyaránt fontosnak tartottak. A köteteket végiglapozva ma is meglepő, hogy az írások nyomán milyen érzékletesen rajzolódnak ki az adott évek irányzatai, az art déco-tól a késő modernig. Reprint kiadványról van szó, amelyben méretazonosan, eredeti tipográfiával és tördeléssel

láthatjuk viszont az oldalakat, így valóban egészen közel érezhetjük magunkat azokhoz az évekhez. Értékes válogatást kínálnak a Domus-kötetek, amelyeknek kétségtelenül ott a helye a téma iránt érdeklődők polcain. www.vincekiado.hu

H Í R E K

10

INTERIEUR MAGAZIN

