



TE HACE SENTIR MÁS SEXY...

A Demi Moore y a Ashton Kutcher los ha retratado en su habitación. Nicole Kidman y Gwyneth Paltrow lo adoran...

Entrevistamos a Mario Testino para que nos lo cuente.

Texto: Nadia Marcks.

Nicole Kidman dice de él: "Mario tiene la capacidad de capturar la esencia del que tiene enfrente. Y te hace sentir especial". Gwyneth Paltrow añade: "Es embriagador. Cuando te coge de la mano y te lleva a su mundo, te sientes lo más". El fotógrafo peruano Mario Testino, nacido en una familia de Lima con raíces españolas, italianas e irlandesas, es, quizás, el fotógrafo de moda más solicitado del momento. Sus retratos de la princesa Diana y de Madonna están entre las imágenes que marcan nuestra época. Desde hace años, está trabajando en un archivo de imágenes *off stage* tomadas antes, durante o después de sus sesiones fotográficas. Y es que su modo de entrar, con suma discreción, en la dimensión personal ►

ME GUSTA CAPTURAR EN LOS DEMÁS EL OPTIMISMO, NO BUSCO LA MELANCOLÍA

de las *celebrities* y de mostrar en situaciones insólitas a las personas que posan para él, le han convertido en un fotógrafo único. Por eso lo entrevistamos.

¿Qué es lo que busca en su trabajo el fotógrafo de moda?

Una vez el director de un periódico me dijo: "Una foto será tuya sólo si consigues obtener algo diferente de la modelo. Porque cuando ella va a trabajar con el resto de los fotógrafos, hará aquello que hace cada día, así que eres tú el que debe extraer de ella algo original".

¿Qué objetivo te has propuesto con la publicación de *Let Me In!*?

Lo he hecho para compartir emociones. Soy muy afortunado por conocer a gente tan importante y por poder entrar en su mundo. Quiero mostrar algunos de estos momentos tan personales.

Las fotografías del libro son muy espontáneas. ¿Cómo lo logras?

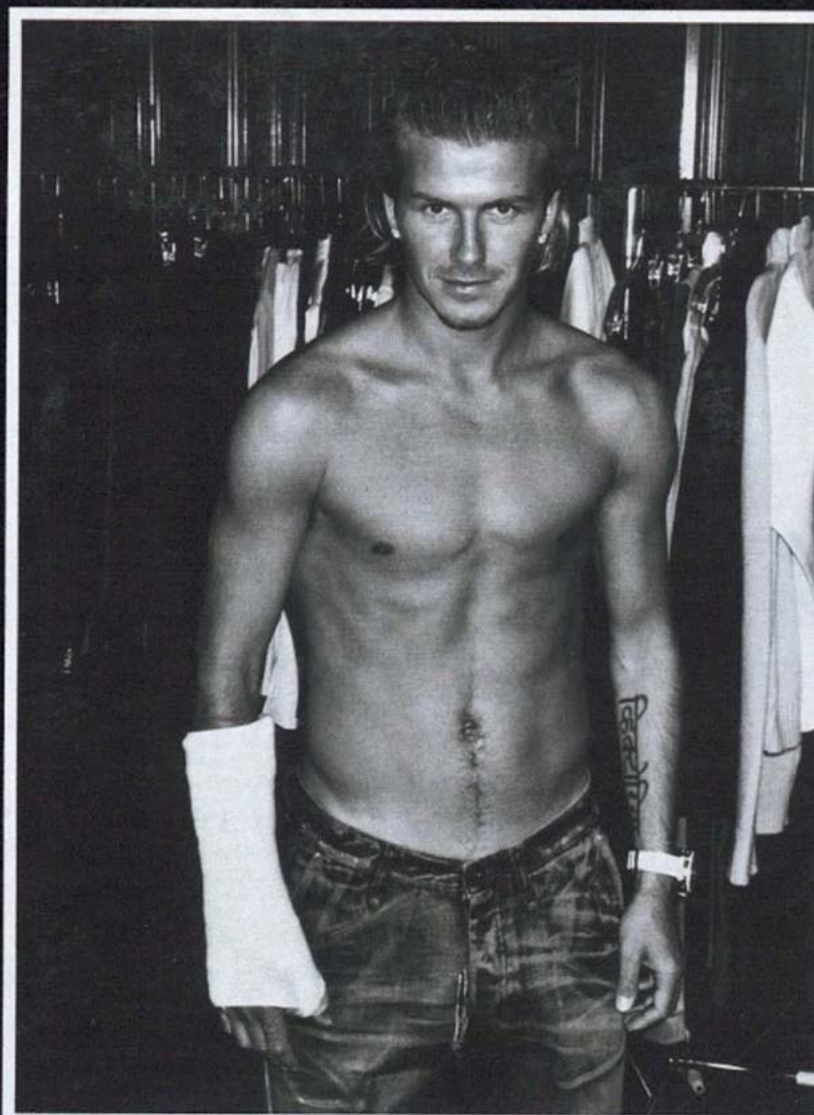
A menudo, cuando estoy en un estudio fotográfico, hago este tipo de fotos para romper el hielo. Trato de entrar en la privacidad de la gente usando una máquina fotográfica más pequeña, que no es tan invasiva como el equipo más profesional. En los eventos y las fiestas es algo más fácil acercarme a ellos porque conocen mi trabajo y se fían de mí.

¿Qué buscas cuando fotografías a una persona?

Cualquier cosa que no muestre a ningún otro fotógrafo.

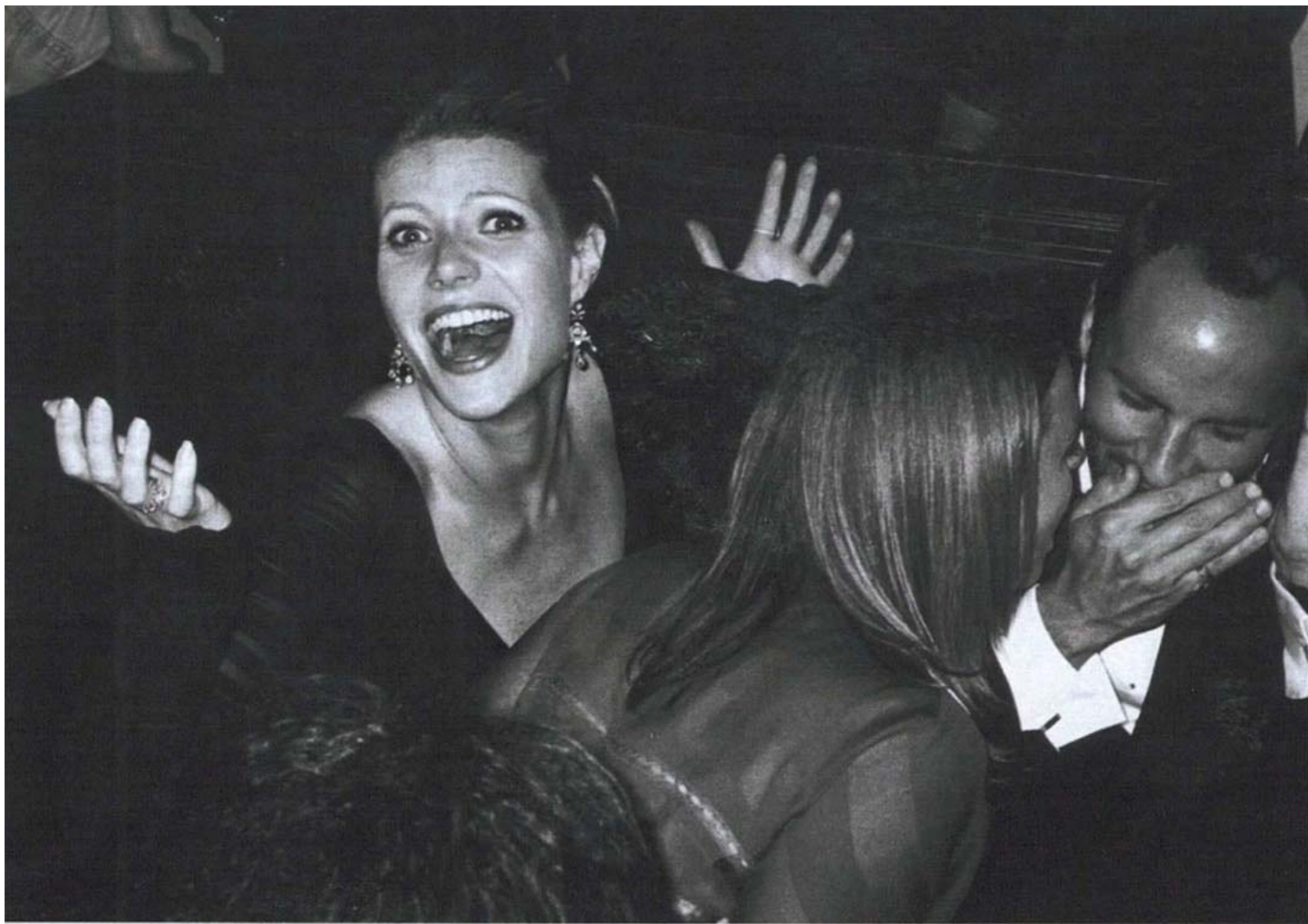
Tus fotos también se caracterizan por ser siempre muy sensuales. ¿Qué papel juega el sexo en tu trabajo? ¿Y en tu vida?

Amo el sexo. Es algo fundamental. Gracias a él estamos en el mundo. Además, el deseo de aparecer sexy es importante, porque el aspecto es siempre lo primero que se juzga de nosotros.



Sobre estas líneas, el futbolista David Beckham con el torso desnudo. Arriba a la derecha, Gwyneth Paltrow con los diseñadores Stella McCartney (de espaldas) y Tom Ford, durante una fiesta. Más abajo, la actriz Nicole Kidman bajo un paraguas.

FOTOS: MARIO TESTINO (CEDIDAS POR EDITORIAL TASCHEN), GETTY IMAGES. AGRADECIMIENTOS: EDITORIAL TASCHEN (TASCHEN ES).



**JAMÁS
SACRIFICARÍA
LA BELLEZA
POR OBTENER
UNA IMAGEN
DE IMPACTO**

Tus fotos también dan la sensación de que la persona a la que retratas es un viejo amigo... Me gusta capturar el estado de ánimo optimista, no busco la melancolía. (Richard) Avedon trabajaba más para mostrar el lado oscuro. Yo persigo lo positivo, por eso todos aparecen naturales. No sacrificaría la belleza para obtener una imagen de impacto. Quiero que la persona se sienta bien cuando se vea.

¿Cuál es la foto o las fotos de las que te sientes más orgulloso?

Las fotos que le hice a la princesa Diana (para la revista Vanity Fair, en 1997, poco antes de su muerte). El comentario de las perso-

nas cercanas a ella fue que no habían visto jamás una foto en la que apareciese más auténtica; un cumplido sorprendente, porque yo no la conocía. La sensación que ella me dejó fue la de una persona maravillosa, muy sensible y amable.

¿Y la foto más difícil que has hecho?

Todas lo son, pero las hago de manera que parezcan fáciles.

¿Por quién te gustaría ser retratado?

Me habría gustado ser retratado por Avedon o Helmut Newton. ¿Un desnudo? Soy demasiado tímido para ello. ©