



Abschluss der LaChapelle-Trilogie

„LaChapelle Heaven to Hell“ ist der dritte Band der Trilogie, die mit „LaChapelle Land“ (1996) begann und mit „Hotel LaChapelle“ (1999) fortgeführt wurde. David LaChapelles Aufnahmen zeigen (auch, aber nicht nur) die derzeit berühmtesten Gesichter auf diesem Planeten. Man durchblättert ein Who is Who der Popstarszene, kommt aber auch zu Randfiguren wie der transsexuellen Amanda Lepore oder der Besetzung seiner gefeierten Dokumen-

tation Rize. Solche Bilder stellen unsere Vorstellungen von Geschlecht, Glamour und Status in Frage. Barock, Renaissance, Kunstgeschichte, Kino, die Bibel, Pornographie, Popkultur – aus all diesen Quellen schöpft LaChapelle, um seine zutiefst persönliche und visuell bahnbrechende Bildsprache zu schaffen, die wie ein Spiegel unserer Zeit wirkt. Der Band ist aber mit seinen circa 30 mal 40 Zentimetern Fläche und den 344 Seiten nicht nur eindrucksvoll

voll groß und schwer, sondern mit einem Preis von unter 50 Euro auch vergleichsweise günstig. (ck)

LaChapelle, Heaven to Hell: v. 3.
Von David LaChapelle
Gebunden, 320 S.
Taschen Verlag, 2006
Euro 49,99

