

## L'érotisme selon Richard Kern

# “Action”, réaction !

Nul besoin d'artifice pour séduire... Pour le grand photographe américain Richard Kern, la femme doit être vraie, entière et sans prétention. Instigateur du mouvement *porn chic* en compagnie d'Helmut Newton, Kern est un touche-à-tout de génie dont le talent a largement dépassé le cadre de la seule photographie. Réalisateur de clips pour le groupe de rock Sonic Youth ou le très déjanté Marilyn Manson dans les années 90, également producteur de courts-métrages aujourd'hui reconnus comme étant à la base du mouvement "Cinema of Transgression", auteur de sept livres et collaborateur auprès de diverses publications internationales, ce stakhanoviste de l'art multiplie les prouesses. Dans "Action", son tout dernier-né, Richard Kern nous ouvre une nouvelle fois les portes de son univers et nous livre l'intimité de jeunes femmes qui brillent autant par leur naturel que par leurs formes



généreuses. Ainsi, pendant près de 300 pages, le lecteur louvoie dans le meilleur des mondes du photographe en compagnie de femmes pour qui l'exhibitionnisme paraît être un art de vivre. Loin des clichés fantasmagiques standardisés des magazines pour hommes, Kern préfère la femme au saut du lit à la playmate siliconée en bord de lagon. Halte au superficiel, restons nature ! C'est dans des situations domestiques, loin du glamour et saupoudrées d'une légère dose de fétichisme que Kern aime capter l'émotion, celle qui le fait frémir. Bas, collants, pieds... Les postures et pratiques des jeunes femmes tutoient souvent le *trash*, sans pour autant altérer la parfaite complicité existante entre le photographe et son modèle. Bonus non négligeable à cette nouvelle parution, l'ouvrage contient un DVD d'une heure qui vous immergera définitivement dans l'univers des modèles de Kern. À vos tubas !