

MONSIEUR

MAGAZINE

WWW.MONSIEUR.FR

L'IMPORTANT C'EST LE STYLE

PHOTOGRAPHE, AVENTURIER, JET-SETTEUR...

L'INCROYABLE PETER BEARD



VACANCES À MARTHA'S VINEYARD OU
À NANTUCKET, JOUETS D'ÉTÉ POUR LES GRANDS.

N° 65 Bimestriel - Juillet/Août 2007

M 03024 - 65 - F - 5,00 € - RD



[ÉLÉGANT DU SIÈCLE]

PETER BEARD L'AVENTURE AVEC STYLE

AVENTURIER, PHOTOGRAPHE, VISIONNAIRE, SPORTSMAN, ARTISTE, PLAYBOY, IL A PASSÉ PLUS DE 40 ANS SUR LES PISTES DE L'AFRIQUE DE L'EST, SANS OUBLIER CELLE DU FAMEUX STUDIO 54, À NEW YORK. PORTRAIT INTIME D'UN ENFANT D'HEMINGWAY.

PAR JEAN-PIERRE DE LUCOVICH



Comment oublier ma première rencontre avec Peter dans les années 70 ? Mince, athlétique, bronzé, souriant, une gueule pour Hollywood... mais la tenue ! En haut, tout était « normal » : blazer bleu marine, chemise blanche Brooks Bros, cravate. En bas... un pantalon en toile de couleur indéfinie qui semblait avoir été repassé par un tracteur et qui tombait, s'affalait sur de grosses sandales africaines en cuir épais, d'où émergeaient les pieds nus de Peter... Ses photos étaient superbes, cruelles, impressionnantes. Des carcasses, des squelettes d'éléphants, un témoignage saisissant sur le déclin des pachydermes au Kenya. C'était le sujet de son premier livre, *The End of The Game*, qui avait fait sensation à sa sortie, en 1965. Qui serait resté indifférent devant ces images ? Ce fut le début d'une longue amitié.

High society. Peter Hill Beard est né à New York en 1938 dans la bonne société Wasp (White anglo saxon protestant). Sa famille venait du Minnesota où son arrière-grand-père, JJ Hill, avait fondé le Great Northern Railroad. Pendant leur enfance, Peter et ses frères passent leurs étés à Long Island où leur mère, curieusement, va être à l'origine des fameux « diaries » de Peter : le matin, en effet, les garçons ne sont pas autorisés à sortir avant d'avoir raconté dans leur journal intime ce qu'ils ont fait la veille. Premiers collages de Peter. Merci Mme Beard... Ensuite, éducation dans les meilleurs collèges, dont Felsted en Angleterre puis l'Université Yale, aux États-Unis. Peter a 16 ans lorsqu'il découvre *Out of Africa*, le livre culte d'Isaak Dinesen, nom de plume qui cache la baronne danoise Karen Blixen. Une lecture qui va changer sa

vie. Peter, qui a eu un coup de foudre pour l'Afrique au cours d'un premier voyage en 1955, n'a de cesse de connaître Karen Blixen, qui a quitté définitivement le Kenya en 1931 pour retourner à Copenhague où elle mourra en 1962, à 80 ans, quelques mois après sa rencontre avec son admirateur.

Le seigneur de Hog Ranch. Après quelques années de chasses et de safaris au Kenya, Peter a fini par acheter un domaine de 25 hectares, au bord du Parc National de Nairobi, Hog Ranch. Un port d'attache entre ses chasses et ses nuits blanches à New York. Il est maintenant célèbre. Pour l'hebdomadaire *Newsweek*, admiratif, c'est « Tarzan avec un cerveau ». Il est le grand chasseur blanc, dans la tradition de « Papa » Hemingway, l'aventurier romantique, capable de marcher et de coucher par terre dans la

1- La période photographe de mode : Peter et les top models. 2- Qui d'autre que lui pourrait porter le kikoi avec un blazer ? 3- Avec sa femme Nejma dans leur maison de Montauk. 4- Les diaries qui avaient fasciné le peintre Francis Bacon.



brousse pendant des semaines entières. Ses employés kenyans l'adorent. À Hog Ranch, le casting des visiteurs est international : écrivains, journalistes, chasseurs, top modèles, acteurs, rangers, réalisateurs, des Kennedy, des Rockefeller, tout le monde vient voir Peter. Vodka orange en main, il tient salon, le soir, commentant l'actualité et, surtout, fustigeant les responsables du déclin de l'environnement du Kenya et de sa faune. On écoute Peter, on le regarde vivre et on n'est pas déçu. À Hog Ranch, il porte le kikoi (pagne) local. Peter dit à ses visiteurs : « Restez diner, restez coucher, restez autant que vous voulez... »

Peter le légendaire. Les aventures et mésaventures de Peter en Afrique sont célèbres et souvent incroyables. Ses ennemis – il en a – les ont mises en doute – mais, malheureusement pour eux, elles ont eu lieu devant

témoin. Tout est vrai ! Quelques « exploits » signés Peter Beard. 1. Alors qu'il dort à côté d'un campement de safari occupé par des Hollandais, des bandits armés attaquent. Peter poursuit les voleurs, machette dans une main et, dans l'autre, son Leica qu'il fait tourner comme une masse d'armes. Le sang coule... 2. Alors qu'il prend son petit déjeuner au bord du Lac Rudolph, Peter aperçoit un énorme crocodile à peine visible, en embuscade près d'un groupe d'enfants en train de jouer dans l'eau. Peter attrape son fusil, vise soigneusement, tire, le crocodile disparaît sous l'eau. Mort ou blessé ? Encouragé par les enfants, Peter plonge pour s'en assurer : le monstre est inconscient, mais il bouge encore. Peter le ceinture et parvient à le ramener sur la terre ferme devant les enfants médusés. 3. Peter a découvert qu'un

braconnier a installé un piège à Hog Ranch pour capturer une antilope d'une espèce rare. Peter le surprend, le baillonne et l'attache à un arbre. Arrêté, il est condamné à neuf mois de prison et douze coups de bâton. Il est finalement libéré sous caution, grâce à l'intervention de son amie Jackie Kennedy auprès du Département d'État, à Washington, après avoir passé dix jours – la tête rasée – dans la sinistre prison de Kamiti. **L'accident.** En 1985, deux autres arrestations, cette fois pour une sombre histoire de culture de marijuana et de... pornographie ! La police a trouvé chez Peter le catalogue d'une exposition de photos d'Helmut Newton, au Moma, à New York, que son ami Helmut lui avait envoyé. Autre intervention de Jackie Kennedy et même de la CIA qui lui propose de l'exfiltrer. Mais le dossier est vide,

Pour fêter le quarantième anniversaire de Peter au Studio 54, à New York, 300 amis, Mick Jagger, Andy Warhol, Elizabeth Taylor...

monté de toutes pièces. Peter est acquitté. En 1996, l'aventure tourne au drame. Un éléphant femelle charge et rattrape Peter qui l'avait détourné d'une voiture pleine d'enfants. Résultat, le bassin fracturé, de graves blessures aux jambes, trois opérations, et des séquelles. Plus tard, Peter commentera : « *J'ai beaucoup plus peur des avocats américains que des lions et des éléphants !* ».

Opération Iman. En 1975, Peter présente à la presse new-yorkaise admirative une beauté kenyenne qui va devenir rapidement le top modèle qu'on s'arrache. Il l'a découverte, dit-il, dans un désert du Nord du Kenya où elle était gardienne de chèvres. La vérité : Iman était mariée, la fille d'un diplomate somalien, et s'apprêtait à entrer à l'Université de Nairobi ! Longtemps après, Peter avouera en rigolant : « *Nous avons tout monté.* » Depuis, Iman est devenue Mme David Bowie.

Les amis de Peter. Peter Beard - PB (Pee Bee) pour les intimes, passe aussi facilement des pistes du Kenya qu'à celle des clubs de New York, de Paris et de Londres. Dans les années 70, Peter explose. Il vit dans un triangle composé de Hog Ranch, New York (où il couche parfois dans sa voiture) et sa propriété de Montauk (Long Island). Il est invité partout. Les magazines de mode l'assiègent. Il est le symbole de l'aventurier viril et chic. Chez Barney's, un grand magasin new-yorkais, on vend un tee-shirt avec l'inscription « *I want to be your Peter Beard* ». En 1978, Peter fête son quarantième anniversaire au célèbre Studio 54, temple new-yorkais de ce que, à l'époque, un chroniqueur appela méchamment la « discocaïne ». Trois cents amis, dont Andy Warhol, Elizabeth Taylor, les Rolling Stones, Truman Capote, Bianca Jagger, assistent au découpage du gâteau d'anniversaire géant en forme d'éléphant descendu du plafond à minuit.

Les femmes de Peter. La vie sentimentale de Peter Beard vaut un livre à elle seule, aussi contentons-nous de la liste des femmes les plus marquantes. Les épouses d'abord. Une héritière, Minnie Cushing (premier mariage), un top modèle des années 80, Cheryl Tiegs (deuxième mariage), Nejma Kahun,

filie d'un juge afghan, son épouse actuelle et mère de leur fille Zara. Disséminées entre ces trois femmes sur la route amoureuse de PB, on trouve, entre autres, Bianca Jagger, Lee Radziwill, soeur de Jackie Kennedy, Candice Bergen, la Princesse Elisabeth de Yougoslavie, et de nombreuses inconnues, pour la plupart de passage...

Weekend à Montauk, flashback. Peter m'a invité à passer le week-end dans sa maison de Montauk, tout au bout de Long Island. La nature est sauvage, la maison à l'image de son propriétaire, un charme brutal. À côté, un moulin en bois centenaire que Peter a acheté à dix kilomètres de là et fait tracter jusque chez lui (il sera détruit par un incendie en 1977 avec vingt ans de diaries, de livres d'art et de tableaux de valeur). Au bord de la falaise d'où l'on contemple l'Atlantique... un plongeur ! Des invités arrivent, restent, repartent. La nuit, Peter est assis en tailleur sur son lit et travaille sur ses diaries : coupures de presse, coquillages, menus de restaurants, mèches de cheveux, petits textes écrits au porte-plume, le tout ponctué de coups de téléphone à ses amis du monde entier et entrecoupé de commentaires sur l'art, la photographie, le déclin de l'Afrique, le sort des éléphants et les derniers potins

new-yorkais. Manger, dormir ? On verra plus tard... Je rentre à New York épuisé.

Le style Peter Beard. Peter fait partie d'une espèce rare, celle des privilégiés qui sont chic avec n'importe quoi sur le dos. Du kikoi kenyan au smoking occidental, en passant par la vieille veste en tweed et la saharienne fatiguée, l'homme « en jette ». À propos de smoking (tuxedo pour les Américains), il faut savoir que l'un des grands-pères de Peter, qui, à la fin du XIX^e siècle, avait fondé dans l'état de New York le Tuxedo Park, une réserve de chasse privée, est l'inventeur d'une « dinner jacket » noire qui remplaça les vestes colorées des membres du très sélect Tuxedo Club local. Le tuxedo était né. Peter n'a jamais suivi la mode, ce qui ne l'a pas empêché, sans qu'il postule, d'être élu, dans les années 80, l'un des dix hommes les plus élégants du monde avec le Prince Charles...

Agent provocateur. On peut toujours compter sur Peter pour nager à contre-courant. La photo ? « *Je n'ai jamais été photographe. Si vous avez un appareil et que vous prenez des photos, vous êtes photographe.* ». L'art ? « *Un exercice en futilité.* ». Le mariage ? « *Un bout de papier quand on se marie, un bout de papier quand on divorce.* ». Commentaire de Peter sur *Out of Africa*, le film de Sidney Pollack tiré du livre



Sur le « plongeur de la mort » installé par Peter devant chez lui à Montauk, tout au bout de Long Island.

PHOTOS D.R. (2) - JEAN-PIERRE DE LUCOVICH (3)

« C'est fini, plus de blazer, je les ai tous perdus mais il me reste mes kikoi... »



Le Peter Beard en édition d'Art de Taschen numérotée de 251 à 2500, est un collector que l'on s'arrache !

de Karen Blixen : « Ces lions grassouillets avec leurs crinières brushing, je suis sûr qu'ils viennent de Californie ! Et Robert Redford, avec ses bottes de cow-boy, sa chemise trop ouverte, ses pantalons serrés, ces Noirs qui ont l'air de sortir d'un spot publicitaire... »

PB, dernières nouvelles. Lorsqu'il envisageait vaguement de rassembler et de faire paraître ses photos et ses diaries dans un livre géant sous le titre *Dans le portefeuille d'un homme mort*, Peter ne se doutait pas que son rêve se réaliserait au plus près. Les deux livres qu'il a publiés chez Taschen à la fin de l'année dernière – un Collector numéroté de 1 à 250 (5 000 €) et une Édition d'Art numérotée de 251 à 2500 (2 000 €) – étaient pré-vendus avant même leur sortie ! L'une de ses grandes photos, Lake Rudolph (1968), est partie à 114 000 \$ récemment dans une vente aux enchères, à New York. PB est-il satisfait ? Petite conversation téléphonique avec l'artiste depuis son appartement new-yorkais où il prépare une exposition : « *Tout ce qui m'arrive, c'est grâce à ma meilleure moitié, Nejma Khanum Beard, dit Peter. Ma partie à moi est un mélange d'imprécision, d'irresponsabilité, de paresse et d'égoïsme.* » Du Beard

PHOTOS D.R.

pur jus... L'avenir ? « *Plus ou moins vague, comme d'habitude. Partir à l'aventure sur un grand bateau, découvrir des pays que je ne connais pas, la Chine, l'Inde, l'Antarctique, l'Indonésie, la Mongolie, Samarkand, le Kazakhstan... Et encore plus de photos, de diaries, de collages, rassemblés en un tas qui finira forcément en livres publiés par Taschen !* » La mode ? « *C'est fini, plus de blazers, je les ai tous perdus. Mais il me reste mes kikoi...* »

Un PB nouveau est-il arrivé ? « *Malheureusement, je ne pense pas avoir changé, sauf que je suis passé de la vie sauvage dans la brousse à la vie des sauvages dans les villes. Paris est toujours grandiose, mais je dois dire que la frontière nord du Kenya n'est pas mal non plus, c'est même ce qu'il y a de mieux...* » J-P DE LUCOVICH

