



MIES VAN DER ROHE / Taschen

Dans une mise en page aérée nourrie de nombreux documents et photographies et appuyée par des textes efficaces, voici les deux derniers titres parus. Il s'agit de créateurs qui ont révolutionné la conception de l'architecture et dont l'influence est visible dans notre environnement contemporain. Mies Van Der Rohe (1886 – 1969) vu par Claire Zimmerman, c'est la fonctionnalité, le meilleur usage de la lumière naturelle dans la simplicité et l'élégance de la conception des espaces. Quant à Jean Prouvé (1901-

1984) sous titré la dynamique de la création, c'est l'ingéniosité, l'utilisation de structures modulaires à un moindre coût et rapidement montées, dans le but aussi de servir les plus modestes. C'est la recherche permanente de la fonction pratique, le règne du système D guidé par un humanisme constant. P.M. Broché avec rabats. 96 p. 6,99€. Dans la même collection : **AALVAR AALTO, BAUHAUS, ANTONIO GAUDI, FRANCK LLOYD WRIGHT...**