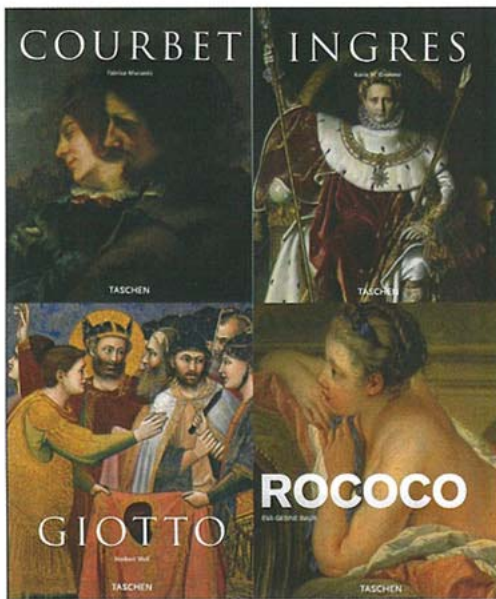


**COURBET – GIOTTO – INGRES –
ROCOCO / Taschen**



Quatre titres aux éditions Taschen dans une belle cohérence, ou comment de grands artistes transformèrent la façon de voir la réalité. Des basiques à petits prix pour comprendre l'art. Fabrice Masanès présente Gustave Courbet, débordant d'énergie qui lança un pavé dans la mare et transforma l'art. Un forcené tout entier dans sa peinture. Norbert Wolf, démontre comment Giotto transforme le tableau en une fenêtre à travers laquelle l'homme contemple la réalité du peintre qui s'apparente de plus en plus à l'expérience réelle. Karin H. Grimme s'attache à nous familiariser avec Ingres. "L'idée que la réalité et la vérité ne s'accordent pas toujours est l'un des concepts modernes qui rend Ingres si actuel". Rococo. Quest-ce que c'est que cette bête ? Sous ce drôle de noms se cachent des peintres tels que Boucher, Guardi, Fragonard, Chardin, Greuze, Goya, Tiepolo, Watteau... mais qu'est-ce ? Eva-Gésine Baur nous explique que sous l'apogée du baroque où s'exprime "l'aisance de l'enjouement", cette élégance raffinée qui chante les fêtes galantes cache la conscience du paradis perdu. Et comment, l'émotion est le grand véhicule. P.M.

Broché. 96 p. 6,99€ Dans la même coll.
**ARCIMBOLDO, BACON, BALTHUS,
BASQUIAT, etc.**