

Calatrava par Jodidio *****

Longtemps annoncé, longtemps attendu, l'ouvrage de Philippe Jodidio consacré à l'œuvre de Santiago Calatrava est tout simplement colossal. D'abord, l'objet ne pèse pas moins de 7 kilos, cela donne une idée du volume ! Calatrava (avec Ando et Piano) est une figure capitale de l'architecture contemporaine internationale. La liste des réalisations entre 1979 (depuis l'Alpine bridge en Suisse) et 2007 est carrément impressionnante !

Les plus spectaculaires photographies le démontrent sur double pages. On connaît Calatrava dans la région, puisqu'il a signé les "ailes" de la gare SnCF de l'aéroport Saint Exupéry, un chantier de 5600 m² qui a duré de 1989 à 1994. Depuis Calatrava a réalisé l'auditorium de Tenerife (Iles Canaries), le Milwaukee Art Museum et le Poole Harbour bridge ainsi que la piscine suspendue de l'Institut fédéral des technologies de Zurich, tant et tant de "signes forts" lancés entre l'espace et la durée du temps. Calatrava dès qu'il érige un monument public ou un ouvrage d'art, pense à inscrire son œuvre dans la durée, dépassant l'aspect éphémère des modes. S'il projette de faire la tour la plus haute du monde à Chicago (le spire building de 610 mètres), il conçoit aussi la plate forme d'échange de Ground Zéro, un sujet ambitieux qui répond à l'ingéniosité de l'architecte mais aussi à son sens absolu de l'humain. C'est cela qui fait l'originalité de sa démarche.

Les aquarelles qui jalonnent l'ouvrage témoignent de son sens aigüe de la beauté. ■

