

28 MAGAZINE Una historia en imágenes

◀ LOS ARTISTAS SE AUTORRETRATAN

Se conocieron en una fiesta en 1976. «Habíamos bebido. Todo se mezcló: la vida, el trabajo, los amigos; nos hicimos inseparables», recuerda Pierre. *Les pistolets*, de 1987, es uno de sus inconfundibles autorretratos.

▶ UNA MADONNA CAÍDA DEL CIELO

En 1995 hicieron de Madonna (*Legend*) una *geisha* celestial para una marca de sake japonés. «Ella nos conocía y una vez que pasó por París le pidió a Jean-Paul Gaultier organizar un encuentro», comenta Gilles.



Pierre & Gilles

Los reyes del pop

© PIERRE ET GILLES / EDITORIAL TASCHEN / GALERIE JÉRÔME DE NOIRMONT



Kylie Minogue, Niña Hagen, Iggy Pop... La lista de celebridades que se han dejado seducir por esta pareja de artistas franceses es inmensa. Ahora cumplen 30 años de carrera en común y lo celebran con un libro y una muestra en el Jeu de Paume, en París.

Por Lupe Castor



▶ **CANCIÓN PARA UN FUNERAL**
En 2004 inmortalizaron a Marilyn Manson, en solitario (*The dead song*) y con su ex, Dita von Teese. La ambigüedad y la muerte, tan presentes en la obra de Pierre y Gilles, convierten al *rockero* en un modelo ideal.

▶ **DIVINIDADES DEL SIGLO XX**
Virgenes, diosas y heroínas habitan su obra, como esta Claudia Schiffer a lo *Venus* (1997). «Nuestro primer trabajo –cuenta Pierre– fue sacar a unos amigos gesticulando. Las fotos quedaron pálidas; Gilles tomó el pincel y así empezó todo.»