

Book The Police

The Police: Message in a Book

RIAPPARIZIONE DI UN MITO. UN PREZIOSO VOLUME IN EDIZIONE LIMITATA CELEBRA E RITRAE TRE ANNI DI CONCERTI ED ESIBIZIONI IN GIRO PER IL MONDO DI UNA DELLE BAND CULTO DEGLI ULTIMI DECENNI.

REAPPEARANCE OF A LEGEND. A PRECIOUS LIMITED EDITION VOLUME CELEBRATES AND RECOUNTS THREE YEARS OF CONCERTS AND SHOWS AROUND THE GLOBE OF ONE OF THE CULT BANDS OF THE LAST DECADES.



A pochi mesi dal loro ritorno sulle scene, previsto per l'estate 2007 dopo un'assenza di quasi vent'anni, i Police tornano a far parlare di sé, a mandare in visibilio i fan nuovi e quelli di sempre.

Ad anticipare il Reunion Tour, ci pensa un vero e proprio oggetto del desiderio per appassionati: un album diario fotografico con immagini scattate tra il 1980 ed il 1983, che ritrae la band durante le esibizioni e offre uno sguardo sui momenti più intimi e privati degli artisti.

Fotografo d'eccezione è Andy Summers, chitarrista del gruppo e ritrattista ufficiale di tre intensi anni passati a girare il mondo, di concerto in concerto.

L'esclusivo volume, edito da Taschen e intitolato "I'll be watching you: inside The Police, 1980-1983", è in tiratura limitata, solo 1500 copie, ognuna delle quali è stata numerata e firmata dall'artista.

La vasta galleria di fotografie (sono 600), ritrae Sting, Summers e Steward Copeland sul palcoscenico, nei backstage, alle prese con fan e ammiratori, nelle loro camere di hotel, in aereo, in limousine, elicottero, durante i party, ma comprende anche fotogrammi e immagini tratte dai video musicali, dalle conferenze stampa e dalle presentazioni ufficiali.

Nel libro si trovano anche gli scatti che immortalano il gruppo durante le loro esibizioni "storiche": i concerti alla Plaza de Toros di Barcellona (1980), al Budokan di Tokyo (1981), al Wembley Stadium di Londra (1981) e allo Shea Stadium di New York (1983). Un incredibile e completo report fotografico di 3 anni passati ad esibirsi in giro per il mondo: ci sono fotografie dei Police in Argen-

tina, Brasile, Canada, Grecia, Giappone, Svezia, Egitto, Danimarca, Stati Uniti... offerto da chi il mito l'ha vissuto in prima persona.

A few months from their return to the stage, expected for this summer after an almost twenty year long absence, the Police stir up attention, driving new and historical fans crazy.

A true object of desire for aficionados has been chosen to anticipate the Reunion Tour: a photo album diary with photos taken between 1980 and 1983, portraying the band during its shows and offering a glance on the more intimate and private moments of the artists.

Exceptional photographer is Andy Summers, lead guitar player and official portrait artist of the intense years spent traveling around the world, concert after concert.

The exclusive volume published by Taschen is titled "I'll be watching you: inside The Police, 1980-1983", in limited edition, only 1500 copies, each one number and autographed by the artist.

The vast assortment of photographs (there are 600), depicts Sting, Summers and Steward Copeland on the stage, backstage, dealing with fans, in their hotel rooms, in airplanes, limousines, helicopters, during parties, but includes also shots and images taken from music videos, from press conferences and official presentations. There are also the photographs that immortalize the band during their "historical" gigs: the concerts in Plaza de Toros in Barcelona (1980), in Budokan in Tokyo (1981), at the Wembley Stadium in London (1981) and at the Shea Stadium in New York (1983).

A complete and breathtaking photographic report of three years spent on tour around the world: there are shots of the Police in Argentina, Brazil, Canada, Greece, Japan, Sweden, Egypt, Denmark, United States... offered by he who lived the dream in first person.