



POR: Carolina Zuluaga FOTOS: Óscar Muñoz

Carolina Zuluaga es editora de revistas y libros de gran formato. Entre sus trabajos cuenta con El Libro de Cocina de Harry Sasson, el libro de Andrés Carne de Res, Axxis Deco, El Maíz, Suramérica Expedición Natibo, Wok- La historia de una idea, Cocine con los mejores, Cocinemos Juntos por Colombia, y Colombia Gourmet.

LA TOUR DE 300 MÈTRES

37.5 x 53 cm.

160 páginas

Tapa dura

\$445.000

Deben ser muy pocos los visitantes de París que no hayan quedado maravillados ante la majestuosidad de la Torre Eiffel. Y muy pocos los parisinos que no se sientan orgullosos de este imponente monumento, inaugurado en 1889 y dedicado a la gloria de la industria.

Sin embargo, en su momento este extraordinario logro del ingenio humano fue considerado una construcción inútil por parte de sus detractores. Con el fin de mostrar la verdadera dimensión de su obra, el ingeniero Gustave Eiffel publicó en 1900 *La tour de trois cents mètres*, en quinientos ejemplares numerados de dos grandes volúmenes infolio, impresos en papel vitela y cuidadosamente encuadernados. Un completo compendio de la concepción arquitectónica de la torre Eiffel y las reformas realizadas posteriormente a su construcción.

El libro monumental que Eiffel quiso ofrecer al público fue a su vez un regalo y una defensa de la torre que lo consagró como el ingeniero más famoso del mundo. Con la publicación, el autor también rindió homenaje a los 326 ingenieros, capataces y obreros que concibieron, fabricaron y construyeron la gran torre.

Esta edición de Taschen es una reproducción de la obra original. Se destaca la colección de láminas, que recopila numerosos dibujos, mapas y una selección de los 4.300 planos generales y de ejecución que fueron necesarios para llevar a cabo el proyecto. Las láminas, muy técnicas y llenas de detalles del ensamblaje, fueron impresas en cromolitografía, en tonos verdes y beige con diversos matices que



dejan ver las distintas capas de materiales.

Una bellísima edición de lujo, realizada por Bertrand Lemoine, especialista en historia de la arquitectura, la construcción y el urbanismo de los siglos XIX y XX. Con un formato extra grande, empacado en una caja de cartón corrugado y textos en ocho idiomas: español, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, holandés y japonés; este libro, sin duda, haría sentir orgulloso al mismísimo Gustave Eiffel. 