



CALATRAVA

PHILIP JODIDIO
TASCHEN



“ESTAMOS FALTOS DE BELLEZA. LA BELLEZA TIENE LA CAPACIDAD DE GENERAR GRANDES COSAS. Y LA BELLEZA TIENE QUE VER CON EL HOMBRE. ALGUIEN QUE NO SEPA DE ANATOMÍA DIFÍCILMENTE SERÁ UN BUEN ARQUITECTO”. SANTIAGO CALATRAVA

Un arquitecto mediático, popular y con tendencia a la arquitectura-espectáculo como Calatrava, sólo podía editar su obra en un libro-espectáculo como el que Taschen acaba de sacar a la calle. Una edición deslumbrante por el tamaño, por la calidad de las fotografías y por la presentación: desde sus grandes edificios hasta sus dibujos y esculturas. *Calatrava. Obra completa* intenta, por un lado, desvelar las claves en el trabajo de este valenciano asentado en Suiza y, por otro, establecer las relaciones que existen entre sus distintos campos creativos. Una buena manera de adentrarse en el planeta Calatrava y asomarse a su estilo. Porque a pesar de sus numerosos detractores, Calatrava ha creado un discurso estético personal y reconocible.