

NEUERSCHEINUNGEN just published



DIE REICHSTAGSRUINE KURZ VOR DER ERSTEN RENOVIERUNG, 1958 FOTOGRAFIERT VON J. H. DARCHINGER



SCHÖNER WOHNEN, SCHÖNER REGIEREN? DAS BUNDESKANZLERAMT, 2005 FOTOGRAFIERT VON RAINER VIERTLÖCK



OBEN: DIE KAISER-WILHELM-GEDÄCHTNIS-KIRCHE, 1936 FOTOGRAFIERT VON ROGER SCHALL
 UNTEN: DER FALL DER MAUER, AM 10. NOVEMBER 1989 FOTOGRAFIERT VON BARBARA KLEMM



Berlin

Durch kaum eine Stadt der Welt ist so viel Geschichte getrieben und gepresst worden wie durch Berlin. Welche Spuren der Zerstörung, der Teilung und des Aufbaus das hinterlassen hat, dokumentiert erstmals dieses umfangreiche Fotobuch über die deutsche Hauptstadt. 280 Fotografen, unter ihnen Helmut Newton und Thomas Struth, aber auch Berliner Chronisten wie Heinrich Zille und Erich Salomon hat der Kunstgeschichtler Hans Christian Adam atmosphärisch zusammengestellt.

Few cities have seen and have suffered so much history forced through their streets and across their squares. This comprehensive book on Germany's capital illustrates the traces of destruction, division and reconstruction Berlin's history has left behind: 280 photographers, such as Helmut Newton, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson and Thomas Struth, and chroniclers like Heinrich Zille, Willy Römer and Erich Salomon, put together with feeling by art historian Hans Christian Adam. Berlin, Taschen Verlag, 49,99 Euro

