



Sexsymbol vor einem Vierteljahrhundert: Sting am Bass mit Toningenieur Hugh Padgham in den AIR Studios in Montserrat, 1981.

Posen für den berühmten Fotografen: Diese Blondine hielt Andy Summers 1982 in einem Hotelzimmer in Nashville, Tennessee fest.
Foto: Summers/Taschen Verlag

Andy Summers ist nicht nur ein begnadeter Rockgitarrist, sondern auch ein talentierter Hobbyfotograf. Er hielt die aufregenden Jahre mit The Police auf tausenden von Fotos fest und hat – pünktlich

zur Wiedervereinigungstournee – die besten 600 davon in dem opulenten Bildband „I'll Be Watching You: Inside

The Police, 1980 – 83“ veröffentlicht: Die auf 1500 Exemplare limitierte und von Andy Summers signierte Ausga-

be erscheint im Kölner Taschen Verlag und kostet 350 Euro. „In einer Band zu sein, ist wie in einem U-Boot zu le-

ben“, sagt Summers, der sich beim Auftauchen auf den Tourneen aber auch gern mit den zahlreichen Groupies vergnügt, oder diese für eine Fotosession in die Hotelzimmer mitnahm.

Summers Insiderblick