

Fotografie

Gratwanderung zwischen Pornografie und Erotik

Die Diskussion um die Frage, was einen künstlerischen Akt von reiner Pornografie unterscheidet, ist so alt wie die Nacktaufnahme selbst. Was für die einen Kunst, ist für andere Schmutz und Schund!

82 KünstlerInnen aus 14 Ländern zeigen in Wort und Bild ihre Sicht der weiblichen Erotik. Ein A bis Z der erotischen Fotografie der Gegenwart: Von Robert Adler und Guido Argentini über Bob Carlos Clarke, Susan Egan, Florian Lohmann, Beatrice Neumann und Missy Suicide bis hin zu Chip Willis reicht die Palette der vertretenen FotografInnen. Auf eindrucksvolle Weise verdeutlichen ihre Arbeiten, wie verschieden die Sichtweise auf die Erotik sein kann und wie viele FotografInnen sich persönlich damit auseinandersetzen, dass ihre Kunst oftmals als Pornografie diffamiert wird. Doch: „Erotik geht bis hart an die Grenze, Pornografie überschreitet sie.“ (Marc Baptiste) Es sind keine Körperlandschaften, die präsentiert werden, keine auf Ausdruckslosigkeit gestylten Models, keine Produkte von Ausleuchtung und nachträglicher Retuschierung, sondern offene und ungeheuer vitale, fast persönliche Bilder, auf denen der Betrachter sowohl die gezeigten Körper als auch die Gesichter wahrnehmen kann. Gerade der Ausdruck, die Mimik der gezeigten Modelle übt vielfach eine besondere Anziehungskraft der Bilder aus. Und nicht zuletzt dokumentiert die Auswahl wieder einmal den großen Einfluss, den die Arbeit Helmut Newtons auf die FotografInnen genommen hat.

Insgesamt eine gelungene Gratwanderung, die in keiner Aufnahme ins Obszöne abgeleitet, sondern jederzeit der ästhetischen Grundhaltung der Herausgeber treu bleibt: „Erotische Fotografie im besten Sinne sollte die kleinen Unvollkommenheiten, die das Einzigartige und Denkwürdige einer Frau ausmachen, preisgeben und etwas bieten, was den Betrachter anzurühren vermag.“

Dian Hanson / Eric Kroll (Hg.)

The New Erotic Photography [Engl., Deutsch, Frz.]

Köln: Taschen 2007

608 S., geb. mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-8228-4924-8

39,99 Euro

