

— Livres —

Architecture

Par Bernard Gouttenoire

Architecture by Jodidio * * * * *

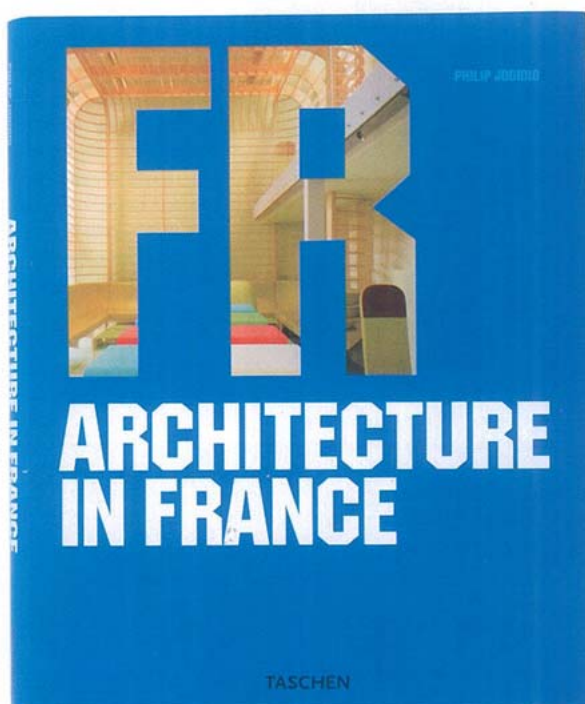
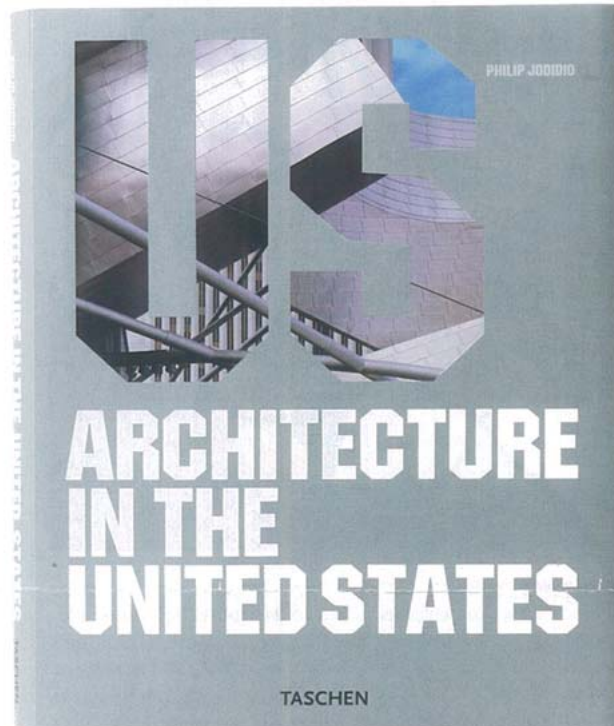
Il existe dans cette somptueuse collection signée Taschen, des ouvrages magistraux et récents consacrés à l'architecture contemporaine au Japon, aux Pays-Bas, à la Suisse et au Royaume-Uni.

Les deux nouveaux volumes -France et United States- remarquablement orchestrés par Philippe Jodidio permettent de comprendre l'évolution urbanistique de ce 21ème siècle qui s'ouvre à toutes les promesses.

On sent dans les récentes réalisations et les projets les plus fous, émerger chez tous les bâtisseurs le souci prioritaire de préserver l'environnement et l'esthétique.

Ainsi, la noblesse des matériaux mais aussi le choix des énergies contribuent à proposer (et à imposer) de nouvelles chartes et normes aux architectes qui décident de l'avenir environnemental.

On est dans une époque qui tend à oublier les contraintes financières au profit exclusif de la beauté et de la santé.



Des choix souvent politiques dictés dans le cahier des charges des commandes publiques.

L'architecte a enfin compris cet enjeu essentiel.

Ainsi les grandes réalisations françaises comme le nouveau Musée du quai Branly, la Station TGV d'Avignon, le National Geographic Center d'Aix en Provence ou les Docks de Lyon (pourquoi avoir oublié le Musée des Confluences de Coop Himmelb(l)au ?) font une constante référence aux avancées technologiques en matière de comportement responsable du devenir de la planète.

Mais -chose nouvelle- les Etats-Unis emboîtent le pas.

Jodidio l'a montré, en présentant ce qui se fait de mieux en matière d'architecture "propre" dans ce pays qui a longtemps été désigné du doigt comme le plus grand pollueur du globe.

A titre d'exemple, Jodidio propose l'Austin City Hall d'Antoine Predock, l'immeuble the Beehive d'Eric Owen Moss, La Swiss residence de Wahington, la Turbulence house imaginées par Steven Holl ou encore le Jay Pritzker pavillon de Chicago conçu par Frank O.Gehry, histoire de démontrer à qui veut l'entendre, que la démesure ne suffit plus à ce pays qui s'humanise.

* déconseillé
** pourquoi pas
*** intéressant
**** recommandé
***** plaisir garanti