



Dans une chambre d'hôtel, à Nashville (Tennessee), en 1982.

Secrets de Police

Entre 1980 et 1983, le guitariste Andy Summers a photographié le groupe sous toutes les coutures. Et publie aujourd'hui un recueil de ses clichés.

A lors qu'après un hiatus de vingt ans The Police repart en tournée mondiale, Andy Summers, l'un des trois fondateurs du groupe, a des problèmes d'excédent de bagages. En plus de sa guitare Telecaster, il emporte ses appareils photo, qui ne le quittent jamais. Pour preuve, la parution d'un livre de clichés qu'il a réalisés pendant les années 1980-1983, lorsque The Police était sur la route ou en studio. « Je shootais tout le temps, confie Summers à L'Express. C'était ma façon de faire contre-poids à la discipline de musicien. Et aussi le moyen de retrouver une certaine autonomie par rapport à Sting et à Stewart Copeland. » Résultat de cette obsession : plus de 25 000 images. Cet admirateur du légendaire Robert Frank, et ami de Ralph Gibson, ne cesse de donner cours à sa passion : chambres d'hôtel – même

lorsque les groupies ne se sont pas encore rhabillées – moments de repos et jusque dans les concerts : « J'avais mis au point un trépied sur lequel je fixais mon Nikon et, sur scène, je pouvais actionner l'appareil à distance grâce à une pédale. »

La photographie fut aussi pour lui un moyen de lutter contre la monotonie des journées sur la route. « Vous devenez dingue, raconte le musicien. Combien d'heures de télévision pouvez-vous ingurgiter dans une chambre d'hôtel ? » Summers, qui s'est mis sérieusement à la photo en 1979, lorsque The Police a commencé à avoir du succès et qu'il a pu s'offrir de bons appareils, ne s'est pas limité à fixer la vie du groupe. Il a réalisé un travail plus personnel, dans toutes les grandes villes du monde, la nuit, de New York à Bangkok, et exposé en galerie ses photos d'Asie. « Dans la photographie, confie Summers, je recherche toujours une certaine musicalité. » Mais, quand il joue, il évite les clichés. ● **Jean-Sébastien Stehli** *I'll Be Watching You: Inside the Police, 1980-1983*. Taschen, 378 p., 350 €.