



Fotos: Taschen

Zeichen und Wunder

Die «**SCHANDE VON PARIS**» nannten bedeutende französische Künstler 1887 in einem Protestbrief den gigantischen Turm, den die Firma Gustave Eiffel für die Pariser Weltausstellung 1889 zu bauen begonnen hatte. Doch sie wendeten die Errichtung des Wunderwerks der Ingenieurskunst nicht ab: In der Rekordzeit von wenig mehr als zwei Jahren wurde der Eiffelturm fertig gestellt. Ein Reprint des monumentalen Bandes «**LA TOUR DE 300 MÈTRES**» aus dem Jahr 1900 zeigt die Entstehung des Baus in ungeschmälerter technischer Schönheit und Kühle (Gustave Eiffel: *La Tour de 300 Mètres*. Taschen, Köln 2006. 160 S., 99 €)