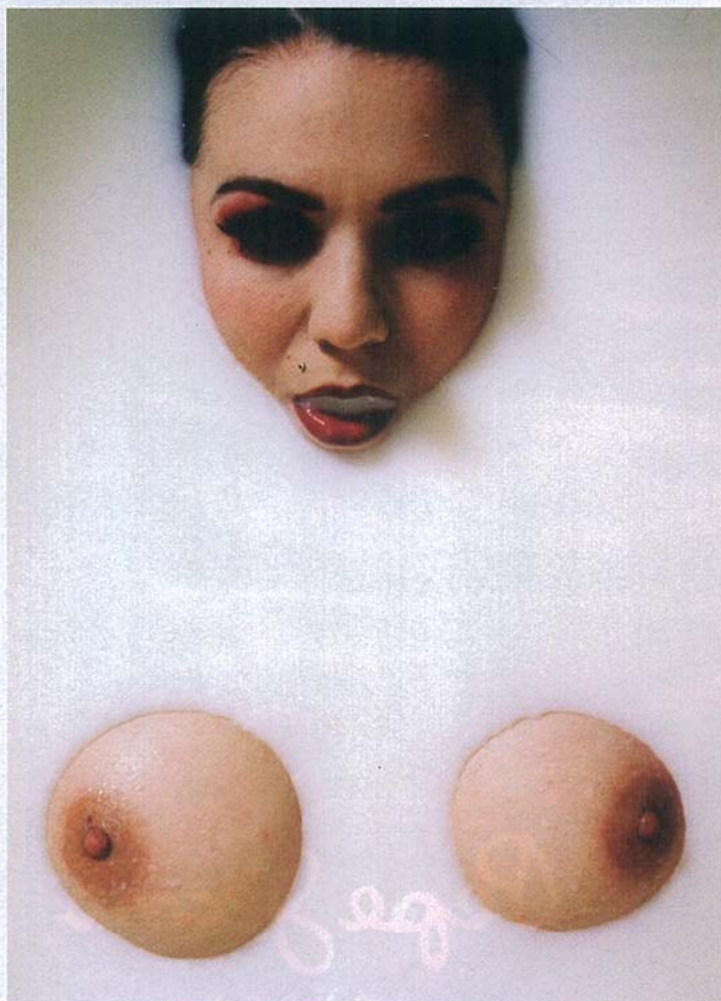


CQFD par Alain Jouve

Jeremy MF Thompson — *Chaton dans un bol*

L'EAU À LA BOUCHE

L'ÉROTISME VU PAR LES PHOTOGRAPHES CONTEMPORAINS LES PLUS PROVOCATEURS

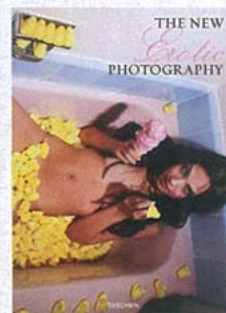
La couverture est attractive... Elle présente une jolie poupée brune, au regard de braise, fort dévêtue, allongée dans une baignoire remplie de sucreries et s'apprêtant à déguster une glace à la fraise... Pour un peu, on en saliverait presque. Devant un tel spectacle, comment ne pas succomber à la tentation d'en inspecter le contenu ? Dian Hanson et Eric Kroll, respectivement éditrice de magazines érotiques et photoreporter, ont eu la riche idée de regrouper dans un magnifique recueil de photographies les clichés les plus fous et les plus sensuels de photographes contemporains ultra provocateurs. Au total, 608 pages de parfait bonheur dans une édition prestigieuse éditée par Taschen.

Le nom de l'ouvrage devrait inspirer la gent masculine... un peu moins les femmes : « The New Erotic Photography ». Aux commandes de cet objet du désir : Dian Hanson et Eric Kroll. La première a travaillé pendant 25 ans comme éditrice de magazines érotiques, de *Puritan Magazine* en 1976 à *Juggs*. En 1987, elle reprend le titre *Leg Show* et en fait

l'ouvrage fétichiste le plus vendu au monde. Elle est l'auteur de *Terryworld*, *Tom of Finland: The Comic Collection*, *The History of Men's Magazines en six volumes*, *Tom Poulton: The Secret Art of an English Gentleman*, *The Big Book of Breasts* et *Girly Magazines* parus chez Taschen. Eric Kroll, pour sa part, a été jusqu'en 1994 photoreporter pour *The New York Times*, *Der Spiegel* et *Vogue* et a enseigné la photographie dans de nombreux centres. Son travail paraît dans les magazines *Leg Show* et *High Heeled Women* et a également été publié par Taschen, pour qui il a édité entre autres l'ouvrage *The Wonderful World of Bill Ward*.

Avec « The New Erotic Photography », Dian Hanson et Eric Kroll portent un regard neuf et avant-gardiste sur l'érotisme tel que l'envisagent aujourd'hui les plus grands photographes contemporains. La sélection est irréprochable... Les clichés provocants, espiègles, résolument sexy. Au total, ce recueil relié de 608 pages rassemble plus de 80 photographes originaires de 14 pays, parmi lesquels Ralph Gibson, Jan Saudek, Terry Richardson, Natacha Merritt, Petter Hegre, Richard Kern, Bob Carlos Clarke, Thomas Karsten, sans oublier les nombreux

nouveaux talents qui redéfinissent constamment la photo érotique d'aujourd'hui. Les photographies sont accompagnées des commentaires de leurs auteurs, en anglais et en français. L'occasion de découvrir l'envers du décor... Les artistes racontant en effet leurs inspirations, leurs déboires et leurs succès à photographier les plus belles femmes et en faire un métier. Plus qu'un beau livre, « The New Erotic Photography » permet d'apprécier la photo érotique contemporaine et d'anticiper, du même coup, l'art érotique de demain.



The New Erotic Photography
Par Dian Hanson et Eric Kroll
Taschen édition
608 pages — 39,99 euros