

SMERIG MAAR SCHOON

HET BESTE UIT VIJF JAAR BUTTMAGAZINE

een gat in de markt

In de lente van 2001 ligt er een nieuw eigenzinnig homoblad in de winkelrekken. Na maanden van voorbereiding laten **Gert Jonkers** en **Jop van Bennekom**, twee Nederlandse *brothers in arms* hun geesteskind op de wereld los. Gert, modejournalist voor de kost en zoon van een dominee en Jop, vormgever *pur sang* en liefhebber van mannen met grote oren noemen hun boekje 'BUTT', wat zoveel wil zeggen als kont of gat.

BUTT betekent een opzettelijk radicale stijlbreuk met de al bestaande commerciële homobladen. Er ligt een wereld van verschil tussen het schijnbaar slordige boekje en het doorsnee nictentijdschrift dat een opgesmukt, proper en ééndimensionaal beeld van het homoleven schetst en de homoman een ongevaarlijk en braaf imago aanmeet en aanpraat. BUTT roept herinneringen op aan de *fanzines*, fanblaadjes die als resultaat van de betere huisvlijt in de jaren tachtig en negentig succes kennen.

Het Duitse **Taschen**, uitgever van drukwerk over uiteenlopende onderwerpen als **Tom of Finland**, hedendaagse architectuur en borsten is op het lumineuze idee gekomen om de eerste vijf jaargangen van het seksboekje te verzamelen in één boek. Het 'BUTT BOOK' vult, net als het tijdschrift, een gat. Dat is de mening van de Canadese cultcineast **Bruce LaBruce**, die de inleiding voor zijn rekening neemt. Het feit dat je de eerste nummers van BUTT voor meer geld op het net kwijt kan, lijkt dat te bewijzen.

zeventien nummers

Het verzamelboek is het gedroomde voorwendsel om de zeventien verschenen nummers opnieuw te doorbladeren. Wat opvalt bij het lezen is de ogenschijnlijk speelse, maar bij nader inzien strakke lijn in vorm en inhoud.

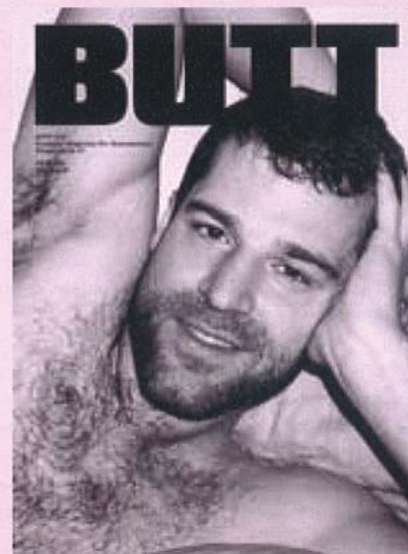
BUTT is een boekje voor rukkens. Jop van Bennekom bekent dat het van meet af aan de bedoeling is geweest dat je het met één hand kan vasthouden. Dat verklaart het kleine formaat. De voertaal is Engels. De bladen zijn provocerend roze. Het lettertype oogt eenvoudig. De foto's zijn zwart/wit. BUTT ziet er goedkoop uit, maar is dat niet!

De toon van de interviews en de ingezonden lezersbrieven is subversief. Beroemdheden worden gekoppeld aan beruchte figuren. Ernst en lichtzinnigheid wisselen elkaar af. De interesses van de redactie zijn de voorbije vijf jaar krek dezelfde gebleven. Spreek maar van een buitensporige obsessie voor jezelf pijpen, rukkens, pornografie, anonieme seks,...

Na een vrijmoedig gesprek over intimiteit en voorkeurondergoed van de Duitse fotograaf **Wolfgang Tillmans** met de zanger **Michael Stipe** volgt een foto van een vette grijsaard met zijn gat bloot. Dat hoort zo in BUTT! Het Nederlandse modepaar **Victor&Rolf** duikt in bed met de Canadese bard **Rufus Wainwright** en op de volgende pagina bekent een Hollandse boer en tuinder zijn liefde voor uiers en porno. **Jake Shears**, opperflikker van de **Scissor Sisters** poseert in *jock strap* na een gesprek met een amateur van poep- en plasseks. Liefhebbers van seksverhalen, tekeningen en foto's van lullen kunnen hun geluk niet op in de lezersrubriek. Die foto's geven een rauw, levendig, levenslustig en divers beeld van de seksualiteitsbeleving van de homoman in de eenentwintigste eeuw. Grote namen van de actuele fotografie als **Wolfgang Tillmans** en **Terry Richardson** leveren hun opwindendste werk voor BUTT.

pioniers

BUTT levert pionierswerk in het kleffe wereldje van de homopers. Het slaagt er in om op een aantrekkelijke manier tezelfder-



tijd intellectueel en vunzig te zijn. Het is een tijdschrift over echte en interessante mannen. BUTT propageert zonder schaamte de diversiteit van homoseksueel leven.

Chris Cnop

www.buttmagazine.com



Gert Jonkers & Jop van Bennekom, **Butt Book**, Taschen, 558 blz.
ISBN-13: 978-3-8228-3021-5
ISBN-10: 3-8228-3021-6