

DAVID LACHAPELLE HEAVEN TO HELL



Excesivo, hilarante, colorista, barroco, pop, provocador, el trabajo de David LaChapelle, uno de los diez mejores fotógrafos del mundo según la revista American Photo, no deja indiferente a nadie. O te encanta o lo aborreces. "El único link entre Andy Warhol y J-Lo", ha dicho de él la revista GQ. Pues bien, el link tiene ahora un libro nuevo. Heaven to hell cierra la trilogía abierta con Land, hace ahora poco más de diez años. ¡Viva el color y el bizarrismo!

Editado en Taschen con un packing de lujo tras Land (1996) y Hotel LaChapelle (1999), Heaven to hell es una explosiva compilación en gran formato de sus últimos trabajos. Colaborador habitual de revistas como I-D, Vogue Italia, Vogue París o Vanity Fair, por su objetivo han debido pasar casi todas las celebrities del mundo. Ahí están Leonardo DiCaprio, Elizabeth Taylor, Pamela Anderson, Angelina Jolie, Björk, Courtney Love, David Bowie o la omnipresente Amanda Lepore, entre muchas muchas otras. En su trabajo, LaChapelle echa mano de influencias tan dispares como el Renacimiento, la Biblia, el cine o la pornografía. El resultado son esas imágenes siempre excesivas y bizarras, con bastante sentido del humor en muchas ocasiones, que le han hecho tan popular. Sus fotografías se han expuesto en numerosos museos y galerías, entre otros en la Tony Shafrazi Gallery y en Deitch Projects, ambas de Nueva York, en la Fahey-Klein Gallery de California o en la Camerawork de Alemania.

T / ANA LÓPEZ