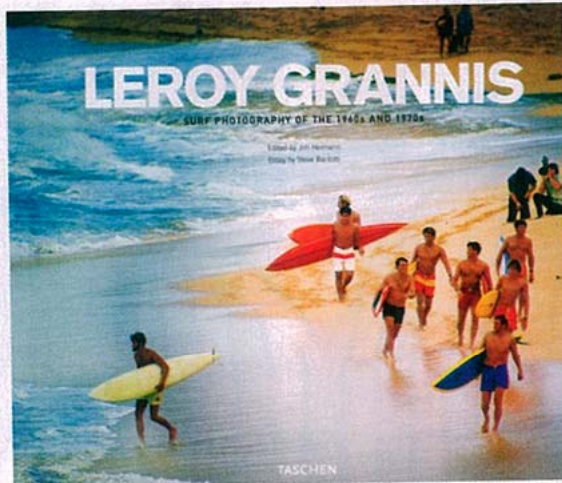


Grand large

DIEU SAIT SI ON A DÉJÀ VU défilé des livres de surf ! Des bibliothèques entières. Des ouvrages tous formats pour tous les goûts et tous les publics. Jusqu'à tomber raide devant celui-là. Un monde, une vie. Et celui et celle de son maître d'œuvre en priorité : LeRoy Grannis, né à Hermosa Beach en 1917, monté sur une planche quelques saisons plus tard avant de se reconvertir dans la photographie sur les conseils d'un médecin prévenant. Bon choix et nouveau destin. Entre 1960 et 1971, le temps d'une décennie prodigieuse, Grannis sera donc témoin. Pas un mètre de la côte californienne qu'il n'ait arpenté, observé, saisi. Avec, sur le devant de la scène, des armées d'éphèbes aux cheveux décolorés, mais surtout, en arrière-plan, des tenues vestimentaires, des voitures à rallonge, des postures inimitables à l'unisson des fameuses *Good Vibrations* des Beach Boys. Plus de 600 chefs-d'œuvre qui doivent beaucoup aux progrès de la photographie – à la généralisation des boîtiers étanches inaugurés par Cousteau en particulier –, mais plus encore à la sensibilité de Grannis, membre de la famille à part entière et pour cela amoureux à jamais des années d'émerveillement partagées en son sein.



→ LeRoy Grannis, Taschen, 30 €.