



MOVIE ICONS repóker de mitos

Eastwood, Monroe, Brando, Welles y Audrey Hepburn bautizan una nueva colección de **TASCHEN**, *Movie Icons*, en la que, como es habitual en esta editorial, prima lo eminentemente visual. Así, en estos cinco pequeños –ninguno sobrepasa las 200 páginas– pero lustrosos libros importa más la imagen que la letra, aunque hayan sido editados en tres idiomas –español, italiano y portugués– y cuenten con firmas como **F. X. Feeney** (colaborador en *Variety*) o **Douglas Keese** (al que debemos sendas biografías de **Paul Verhoeven** y **Don DeLillo**). Pocas veces verán lucir mejor a estas estrellas del celuloide en papel. El mimo depositado en la selección de imágenes, procedentes de la **Colección Kobal**, redonda en un material tan abundante como poco frecuente y hasta inédito: un Eastwood jovencísimo en pantalón corto, las pruebas de maquillaje de Welles para “Ciudadano Kane”, la Hepburn, Gregory Peck y **William Wyler** disfrutando de sus “Vacaciones en Roma”... En cuatro palabras: una delicia para mitómanos. www.taschen.com