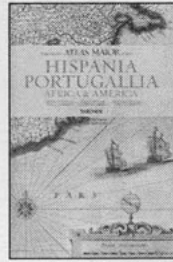


El mundo como era



Atlas maior de 1665. Hispania, Portugallia, Africa et America

Joan Blaeu

Introducción y textos de
Peter van der Krogt,
traducción de Carlos
Chacón Zabalza y Carme
Franch, Barcelona, Taschen,
2006, Atlas Maior, 231 p.
ISBN 3-8228-5106-X

En 1662, tras una intensa lucha comercial que consumió la energía e imaginación de los dos principales editores de mapas de la época (Joan Blaeu y Johannes Janssonius, este último heredero intelectual de Jodocus Hondius, el orquestador de una de las ediciones cartográficas más importantes de los albores del siglo XVII), se publicó en Ámsterdam, en los talleres de Blaeu y en lengua culta, el *Atlas maior*, la obra más ambiciosa que hasta el momento se había producido sobre este tema, conformada por 594 mapas coloreados que mostraban la corografía de Europa, Asia, África y América. El atlas de Blaeu pronto se convirtió en un tesoro bibliográfico: compuesto por 11 volúmenes en su edición latina y muy pronto traducido al francés (1664), neerlandés (1664-1665), alemán (1667) y español (1672), fue el libro más grande y caro del siglo XVII —y hoy en día uno de los trabajos más valorados y perseguidos por bibliófilos y coleccionistas de todo el mundo, al grado de ser reconocido como la obra maestra de la cartografía barroca—. La presente edición, que puede conseguirse en un solo volumen o bien en ejemplares autónomos, fue dirigida y producida por Benedikt Taschen a partir de una copia conservada en la Biblioteca Nacional de Viena, fechada en 1665. Además de los mapas —reproducidos con gran belleza en páginas de 25,2 x 38,2 cm—, esta versión incluye los textos originales de Joan Blaeu (en los que, además de conocer las apreciaciones que resultaban relevantes sobre los mapas y la geografía, puede identificarse el espíritu de la época —el editor holandés, por ejemplo, recupera en el texto de apertura el debate que existía en torno al orden del universo y muestra gran suspicacia sobre la teoría heliocéntrica—) y un cuidadoso estudio introductorio que sensibiliza al lector sobre la importancia y valor de estos documentos, explica la historia de esta magna obra y analiza las partes que la conforman. (ACA)