



**I**NFERNO IRRESISTÍVEL. O livro «Heaven to Hell» de David LaChapelle, editado pela Taschen, é o aguardado terceiro volume da trilogia que começou em 1996 com «LaChapelle Land» e continuou com o infâme «Hotel LaChapelle» em 1999. Publicadas com cores saturadas e imagens tão provocadoras quanto surpreendentes, estas edições rapidamente passaram a ser referência e desmultiplicaram-se em cópias. Apresentando quase o dobro das imagens, o livro «Heaven to Hell» é uma explosiva compilação do novo trabalho deste visionário fotógrafo. Desde 1999 que a força das imagens de LaChapelle reside na sua habilidade de focar a lente em celebridades dentro de assuntos de maior cariz social. As fotos que faz - das caras mais conhecidas do planeta e de figuras marginalizadas, como a transsexual Amanda Lepore ou o cast do seu aclamado documentário «Rize» - chamam a atenção para a relação com a identidade sexual, o glamour e o status. Através do seu estilo excessivamente barroco, LaChapelle inverte a imagem do consumo que aparentemente celebra, ao apontar apocalípticas consequências para a Humanidade. Ao tomar como referência fontes como a Renascença, o Cinema, a pornografia ou a Bíblia, LaChapelle formalizou uma linguagem visual muito própria que reflecte, como um espelho, os nossos tempos. Esta nova edição, sumptuosamente embalada no formato de capa dura das edições prévias, é incontornável para quem se interesse por fotografia contemporânea. LaChapelle foi recentemente considerado pela revista American Photo um dos dez «Mais importantes da Fotografia». As suas imagens são inúmeras vezes apresentadas em galerias e museus, ou em capas de revistas, mas LaChapelle é também responsável pelos videoclips de artistas como Moby ou Jennifer Lopez e pelos reconhecidos documentários «Krumped» e «Rize». [www.taschen.com](http://www.taschen.com)

