

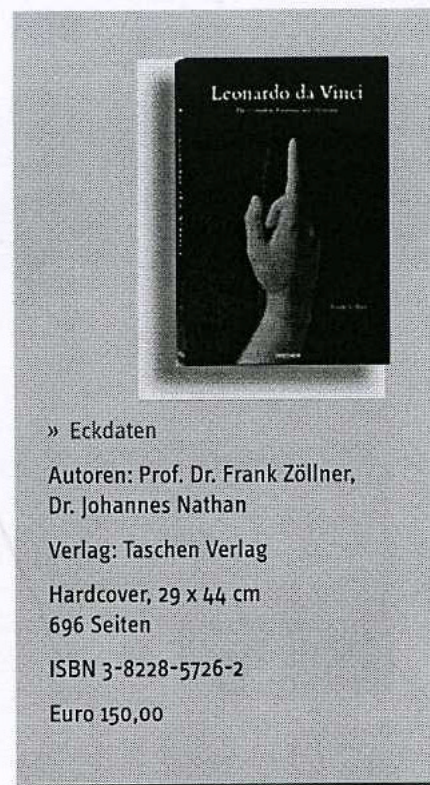
Leonardo da Vinci (1452 bis 1519), das bis zum heutigen Tage unerreichte Allroundgenie, genialer Maler, Bildhauer, Architekt, Ingenieur, Wissenschaftler und Erfinder, war seiner Zeit weit voraus. Seine wissenschaftlichen Studien, insbesondere in der Anatomie des Menschen, der Optik und Hydraulik, haben zahlreiche Entwicklungen der modernen Naturwissenschaften vorweg genommen. Seine Bilder und Fresken begeistern die Menschen seit Jahrhunderten.

Frank Zöllner und Johannes Nathan sind auf den Spuren Leonardos gewandert und haben sämtliche Zeichnungen und Gemälde in einem wahrhaft gewichtigen, großen und beeindruckenden Buch zusammengefasst. Neben den bekannten Gemälden und Fresken Leonardos werden auch Studien vorgestellt, die Leonardo zeichnete, um beispielsweise den Faltenwurf eines Gewandes herauszuarbeiten. Zahlreiche Detailvergrößerungen lassen den Betrachter auch die feinsten Linien erkennen und vermitteln den Eindruck, das Original selbst in Händen zu halten. Die beeindruckenden anatomischen Studien des menschlichen Körpers erstaunen und faszinieren in ihrer absolut naturgetreuen und detaillierten Darstellung.

Das Leben und Werk Leonardos wird ausführlich und unter Berücksichtigung neuester

Forschungsergebnisse behandelt. Ausgehend von Briefen, Verträgen, zeitgenössischen Dichtungen und Tagebuchnotizen erfährt das künstlerische Gesamtwerk eine vollkommen neue Deutung.

Mit insgesamt 663 Zeichnungen, die durchweg farbig und großformatig abgebildet sind, ist dieses Buch die bislang umfangreichste Publikation dieser Art.



» Eckdaten

Autoren: Prof. Dr. Frank Zöllner,  
Dr. Johannes Nathan

Verlag: Taschen Verlag

Hardcover, 29 x 44 cm  
696 Seiten

ISBN 3-8228-5726-2

Euro 150,00