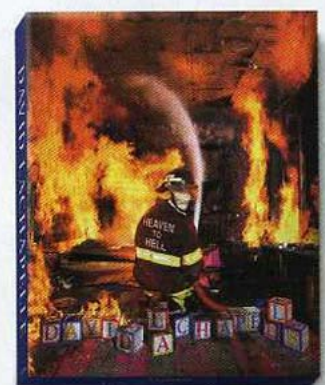
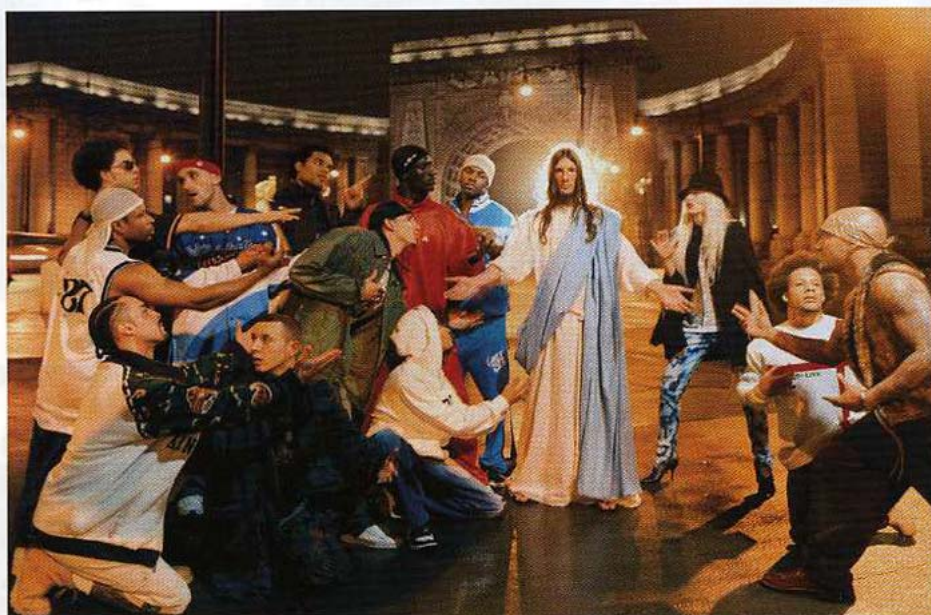


BILDBAND

HEAVEN TO HELL

Bunte Bilderfluten voller Provokation, US Stars in Pose, detailverliebt ausgearbeitet. „Heaven to Hell“, der dritte Band der Trilogie, die LaChapelle mit „Land“ (1996) begann und die mit „Hotel LaChapelle“ (1999) fortgeführt wurde, ist da. Sex und barocker Überschwang auf jeder Seite treffen auf Skizzen apokalyptischer Zukunftsszenarien. LaChapelle bezieht sich in seinen Projekten – egal ob Werbung, Clips oder eben Bildbände – auf die Renaissance, das Kino, die Bibel, auf Pornografie und die allumfassende Popkultur. Ein Muss für alle, die sich für zeitgenössische Fotokunst interessieren. •rä



DAVID LACHAPELLE,
HEAVEN TO HELL,
320 SEITEN, 35,5 X 27,8 CM,
TASCHEN VERLAG,
ISBN: 382 28 25727