



David LaChapelle

HEAVEN TO HELL

Heaven to Hell ist der lange erwartete dritte Band der Trilogie, die mit LaChapelle Land (1996) begann und mit Hotel LaChapelle (1999) fortgeführt wurde. All diese Titel zeigen sich vollgepackt mit außergewöhnlichen und provokativen Aufnahmen und sind begehrte Sammlerstücke. LaChapelle Heaven to Hell präsentiert fast doppelt so viele Bilder wie jeder der beiden ersten Bände und ist eine explosive Mischung der Arbeiten eines visionären Fotografen. Seit der Veröffentlichung von Hotel LaChapelle liegt die Faszination von LaChapelles Werken im Fokus, den er auf Stars und Mode setzt – immer verbunden mit gesellschaftlichen Bezugspunkten. LaChapelles Aufnahmen der berühmtesten Gesichter der Welt und von Randfiguren wie der transsexuellen Amanda Lepore stellen unsere Vorstellungen von Geschlecht, Glamour und Status in Frage. Mit dem barocken Überschwang, der sein Markenzeichen ist, seziiert LaChapelle gesellschaftliche Bereiche und skizziert apokalyptische Zukunftsszenarien. Er bezieht sich in seinen Projekten auf die Renaissance, die Kunstgeschichte, das Kino, die Bibel, auf Pornografie und Popkultur – und spricht dabei in seiner ganz eigenen Bildsprache, die wie ein Spiegel unserer Zeit wirkt. LaChapelle Heaven to Hell ist aufwändig im Hardcover-Format der Trilogie gestaltet.

Umfang: 320 Seiten, **Verlag:** Taschen Verlag, **ISBN:** 3822825727, **Preis:** 49,99 Euro

