

# Der Mann, der die Welt fotografierte

Mr. Travelogue

Globetrotter, Gentleman, gewitzter Redner – jahrzehntlang entdeckte der frühe Fotograf Burton Holmes Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts die Welt. Und zeigte sie auf handkolorierten Bildern den Menschen zu Hause

A passionate traveller, entertaining speaker and gentleman, Burton Holmes spent decades exploring the world with his camera in the late 19th and early 20th century – and then showed his hand-colored pictures to the folks back home



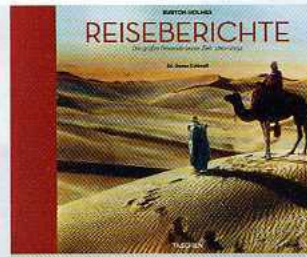
London, England 1904

Oben: In London warb Holmes zum ersten Mal mit der Wortneuschöpfung „Travelogues“ („Reiseberichte“), um seine zweistündigen Vorträge besser zu vermarkten  
// Above: Holmes first used “Travelogues,” the name he had created to make his two-hour travel reports more appealing, in advertisements in London

Rechts: Die Wüste bei Gizeh in Ägypten. Lange Zeit bevor die zivile Luftfahrt das Reisen erleichterte, trieb das Fernweh Burton Holmes in das nordafrikanische Land  
// Right: The desert near Giza in Egypt. Wanderlust drove Burton Holmes to the North African country long before commercial aviation made travel a simple affair



Holmes sichtet Dias in seinem Haus in Hollywood. Der Japan-Fan trug in seinen eigenen vier Wänden am liebsten einen Kimono  
// Burton Holmes inspects slides at his house in Hollywood. He was a great Japan fan and liked to wear a kimono when he was at home



### Reiseberichte // Travelogues

Burton Holmes, Genoa Caldwell (Hg.): „Reiseberichte. Der größte Reisende seiner Zeit, 1892–1952“. Gebundene Ausgabe, 30,5x26 cm, 368 Seiten, Verlag Taschen, Köln 2006, 39,99 Euro.

// Burton Holmes, Genoa Caldwell (Ed.): *Travelogues. The Greatest Traveler of His Time, 1892-1952*. Hardback, 30.5 x 26cm, 368 pages, Taschen, Cologne 2006.

Die Bilder entfalten noch immer ihren Zauber. Sie berühren. Sie wirken nach. Sie ziehen den Betrachter in eine fremde Welt, die längst vergangen ist – weit, weit weg vom Alltag.

„Reisen heißt, die Welt besitzen“, lautete das Lebensmotto von Burton Holmes. So gesehen war der amerikanische Fotograf, geboren 1870, ein reicher Mann. Denn kaum ein Zeitgenosse reiste so viel wie er. Zwischen 1892 und 1952 überquerte Holmes 30-mal den Atlantik, 20-mal den Pazifik, sechsmal umrundete er die Welt, mit Zügen und Schiffen, Kutschen und Rikschas, auf Pferden und Kamelen. Seine Reisen waren Abenteuer, verbunden mit Krankheiten, Durst, Dreck. Trotzdem sah der Gentleman aus Chicago stets aus wie aus dem Ei gepell.

Berühmt wurde Burton Holmes durch seine Bilder. Der notorische Globetrotter produzierte unterwegs mehr als 30 000 Fotos und 152 000 Meter Film. Wieder daheim ließ er die Schwarzweißaufnahmen per Hand kolorieren und zeigte sie in ausverkauften Sälen, etwa der Carnegie Hall. So brachte Holmes den Menschen die Welt nach Hause – von der Chinesischen Mauer bis zu den Pyramiden in Ägypten. In sechs Jahrzehnten hielt der redegewandte Kosmopolit fast 8000 Vorträge. Um die zwei-stündigen Shows besser vermarkten zu können, nannte er sie „Travelogues“, Reiseberichte.

1958 starb Burton Holmes. Vor rund 30 Jahren begann die Fotoredakteurin Genoa Caldwell seinen Nachlass zu archivieren. Erst jetzt hat sie eine Auswahl der schönsten Reisefotos in einem opulenten Bildband herausgegeben.

„Die einzigen Dinge, die mir gehören, die immer noch das wert sind, was sie mich einmal gekostet haben, sind meine Reiseerinnerungen“, schrieb Holmes fünf Jahre vor seinem Tod. „Ich besitze einen geheimen Schatz, aus dem ich mich bedienen kann, sooft ich will. Ich kann selbst an den dunkelsten Tagen strahlende Diamanten erinnertes Freuden hervorholen, Diamanten, in deren vielen Facetten sich ein glücklicher Traum spiegelt, der Wirklichkeit geworden ist.“

Der Schatz ist geborgen. Holmes' Bilder haben nichts von ihrem Zauber eingebüßt.

The pictures are still magic. They touch your heart and stay with you. They draw you into a strange, bygone world – far, far removed from the daily round.

“Travel makes the world your own,” was Burton Holmes' motto. Seen in that light, the American photographer, born in 1870, was a wealthy man indeed. Hardly any of his contemporaries travelled as widely as he did. Between 1892 and 1952, Mr. Holmes crossed the Atlantic 30 times and the Pacific 20 times. He also travelled around the world six times riding on trains and ships, coaches and rickshaws, horses and camels. His journeys were wild adventures involving sickness, thirst and filth, yet the gentleman from Chicago always looked his dapper best.

Burton Holmes's pictures made him famous. The notorious globetrotter produced more than 30,000 photos and 152,000 meters of film while travelling. Back home, he would colorize the black-and-white photos by hand and then show them to a full house, one of which was

Carnegie Hall. The Great Wall of China, the pyramids of Egypt... Holmes brought the world to the people back home. The eloquent cosmopolitan held almost 8,000 talks over six decades, and gave his two-hour shows the intriguing name of *Travelogues* in the interests of better marketing.

Burton Holmes died in 1958. Thirty years ago, the photo editor Genoa Caldwell began to archive his legacy. Only very recently did she publish a selection of the very best travel photos in an opulent volume of plates.

“The only things I possess that are still worth what they cost are my travel memories,” Holmes wrote five years before his death. “I have a secret treasure on which I can draw whenever I like. Even on my darkest days, I can call forth sparkling diamonds of remembered joys, diamonds reflecting in their many facets a happy dream that became reality.”

The treasure has been recovered and Holmes' photographs have lost nothing of their old magic.