



> **PETER BEARD** > 1965, Koobi Fora (Kenya). Il più noto degli autoscatti di Beard, realizzato vicino al lago Rudolf. Peter sta scrivendo una dei suoi

> **IL FOTOGRAFO**

**«La fotografia?
È la parente povera
dell'arte vera»**

▶ Prendete una manciata di aggettivi (naturista, sofisticato, spontaneo, semplice eccetera) e il loro esatto contrario (festaiolo, rude, disciplinato, complesso eccetera) e metteteli accanto a Peter Beard e ognuno di loro potrebbe adattarsi in maniera perfetta alla sua vita e al suo lavoro. Perché per lui la contraddizione è un valore che va coltivato e che ha segnato, e segna, la vita di questo newyorchese di 69 anni che vive tra la sua





diari: «Scrivo e disegno appena ho un attimo libero: così non perdo memoria di nulla».

casa-museo a Long Island e l'Hog Ranch, a pochi chilometri da Nairobi, adiacente a quello della scrittrice Karen Blixen, sua grande amica, che gli trasmise l'amore per l'Africa. Ma la lista dei suoi grandi amici è lunga: Andy Warhol, Truman Capote, Francis Bacon (che lo ha ritratto decine di volte). E poi Jacqueline Kennedy, la cui sorella fu sua fidanzata, Brigitte Bardot, Mick Jagger... Beard non è un foto-

grafo classico: a rendere uniche le sue immagini in bianco e nero utilizza china, ritagli di giornali, insetti. Un suo lavoro, lo scorso aprile, è stato battuto a New York da Sotheby's a 156.000 dollari. Decine i suoi libri. L'ultimo, *Peter Beard* (vedi foto), è pubblicato da Taschen (www.taschen.com): 624 pagine formato gigante, l'edizione per collezionisti a 2.280 €.

LINK

www.peterbeard.com

Alfredo Rossi