

**Heaven to Hell**David LaChapelle **★★★★**

Taschen

La patte du maître est instantanément reconnaissable : couleurs saturées, mises en scène décalées et provocation sont toujours au rendez-vous. Les photographies de LaChapelle où posent les plus grandes célébrités mondiales tout comme les marginaux, à l'image d'Amanda Lepore, ou bien encore les personnages de son documentaire social *Rize*, nous

interpellent sur nos relations avec le glamour, le statut ou bien les genres. Usant de son style unique, il pointe à travers un culte de la consommation faussement célébré les conséquences tragiques des actions humaines. Puisant dans de multiples influences, allant de la Renaissance à la pop culture standardisée, LaChapelle a su façonner ce style unique, identifiable entre tous. Un must-have pour tout amateur de photographie contemporaine. ■

