



Un tipo que recién nacido le pega un gancho a su madre dañándole dos dientes no tiene otra que ser boxeador. Ese es Muhammad Ali, el heavyweight mas original de todos los tiempos. Un campeón que pasará a la historia por hacer del ring su escenario y convertirse así en el primer gran mc del siglo 20.

MITO

**"GOD  
DON'T  
WANT  
ME  
TO GO  
DOWN**

**ALI  
RAP**  
MUSLIMAD ALI  
THE FIRST  
HEAVYWEIGHT CHAMPION  
OF RAP  
EDITED AND DESIGNED  
BY GEORGE LOOS

Mas info:  
[www.ali.com](http://www.ali.com)  
[www.lailaali.us](http://www.lailaali.us)  
[www.taschen.com](http://www.taschen.com)

...un poeta que con doce años y antes de su primer combate amateur importante realizaba su primera profecía: "this guy is done, I'll stop him in one". Comenzaba la leyenda. Una historia de lucha que Ali ha sabido plasmar en cientos de geniales improvisaciones que la editorial Taschen ha recogido en un libro: *Ali Rap*. Más de 600 páginas que recopilan todas las rimas que el boxeador pronunció durante su carrera y con las que, a pesar de su estado de parkinson avanzado, continúa regalándonos. Sólo un tipo como él podría decir a la edad de 61 años: "I'm not that pretty anymore, now I'm just a black Clark Gable". Pero así es este tipo. Tanto hablaba que primero le apodaron "el bocazas de Louisville" y luego no les quedó otra que sentarse a sus pies para escucharlo. Capaz de ponerle un mote funny a cada uno de sus adversarios y anunciarles en qué asalto los iba a noquear, siempre ha guardado las mejores letras para sí mismo y contra la opresión racista: "my face is so pretty, you don't see a scar, which proves I'm the king, of the ring by far" es un ejemplo de lo primero. "No Vietnamese ever called me nigger", de lo segundo. Antes que Tupac o Public Enemy, cuando ni siquiera existía el rap, Ali rimaba mensajes que años después todos ellos repetirían. Tupac patentó la "thug life", pero Muhammad fue el primero en decir: "I'm a baaad man". Muhammad nació con el boxeo en la sangre, y prueba de ello es su hija Laila Ali, campeona de diferentes federaciones femeninas del mismo sport. La palabra rápida y certera es un don que ha cultivado a lo largo de su vida, convirtiendo los golpes de sus guantes en poesía: proyectando la luz de su leyenda.

"They must fall  
In the round I call!"

"You got a queen,  
you need a king,  
I am King!"

"Nothing is wrong,  
But something ain't right."

FOR STANDING UP!

## Libros

**GOAT. A Tribute to Muhammad Ali.** Libro de luxe editado por Taschen. Tirada limitada de 10.000 copias. 792 páginas en formato XXL. 50 x 50 cm, con imágenes de 150 artistas y fotografías. Viene aderezado con los mejores ensayos y entrevistas registradas durante su vida: alrededor de 600.000 palabras imborrables. Todas las copias vienen firmadas personalmente por el boxeador y por Jeff Koons y existen dos versiones de la joya: 9.000 copias que llevan de regalo un fotolito de Koons a partir de su obra *Radial Champs*, a 2.000 euros. Con las restantes 1.000 unidades te llevas la escultura entera y cuatro galerías de fotos firmadas por el fotógrafo Howard L. Bingham y por Muhammad Ali (sólo 10.000 euros cada libro). Si no sabías que pedir para Navidad, corre que se acaban. No te pierdas la página web... is really wonderful!

[www.taschen-goat.com](http://www.taschen-goat.com)

**The Fight.** Norman Mailer. 1975. Editorial Paperback. Considerado como una de las mejores crónicas periodísticas que existen sobre un combate de boxeo, y un diamante de la literatura deportiva, *The Fight* relata el histórico enfrentamiento de Ali contra George Foreman en Kinshasa, antiguo Zaire, el llamado "Rumble in the Jungle".

## Cine

**When we were kings.** Leon Gast. 1996. Producción que ganó ese mismo año el Oscar a la mejor película documental. Se centra en las seis semanas que pasaron Ali y Foreman antes del combate en Kinshasa. Imágenes de la época que nos transportan a otro tiempo y que permiten percibir el magnetismo de ese momento inolvidable.

**Ali.** Michael Mann. 2001. Interpretada por Will Smith y dirigida a circuitos comerciales, tiene el mérito de devolver al gran público la figura de este gran boxeador y hombre comprometido con su tiempo. ¿Quién no recuerda la escena en la que sale Will diciendo: "float like a butterfly, swing like a bee, your hands can't hit, what your eyes can't see"? [www.mangafilms.es/ali](http://www.mangafilms.es/ali)

"It will be a Killer  
and a chiller  
and a thriller  
when I get the gorila  
in Manila"