

# A PUCÉR FOTÓS DAVID LACHAPPELLE

A HÍRES FOTÓS KÉPEI MINDIG IS IZGALMASAK VOLTAK, SZEXIK ÉS CSÁBÍTÓAK, DE KÖZBEN MŰVÉSZIEK IS. AZ NEM IS IGAZI CELEBRITÁS, AKIRÓL NEM KESZÜLT MEG LACHAPPELLE-SOROZAT. EZ AZ OKA, HOGY A SZTÁROK EGYMÁS KEZÉBE ADJAK A KILINCSET A FOTÓS AJTAJA ELŐTT.

SZÖVEG: JÁKSÓ LÁSZLÓ

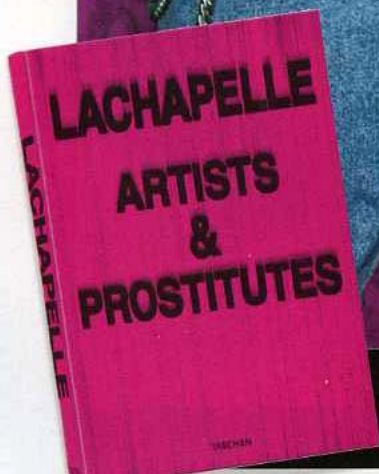


Ő kicsoda? Nyilván én vagyok hülye. Mindenesetre látszik az olvasás iránti vágy, tessék velem együtt megfigyelni a körkörös felírt gyöngybetűket ott, ahol majd kerekedni is fog talán egyszer, ha kiderül, hogy az én spermám igenis virulens. Lil' Kim. Milyen gyönyörű név. Ránézésre a hölgynek semmi köze Ázsiához, de neve alapján akár ezt is elhiszem. Rosszul tetszenek járni velem, nekem mindenki tetszik. Még a mód is, ahogy le van fényképezve a hölgy, mintha valaki finoman letette volna a szőnyegre, hogy aztán úthengerrel átmenjen rajta egy szurrealista performance keretében. Kim... Kim... legalább lenne valakim.

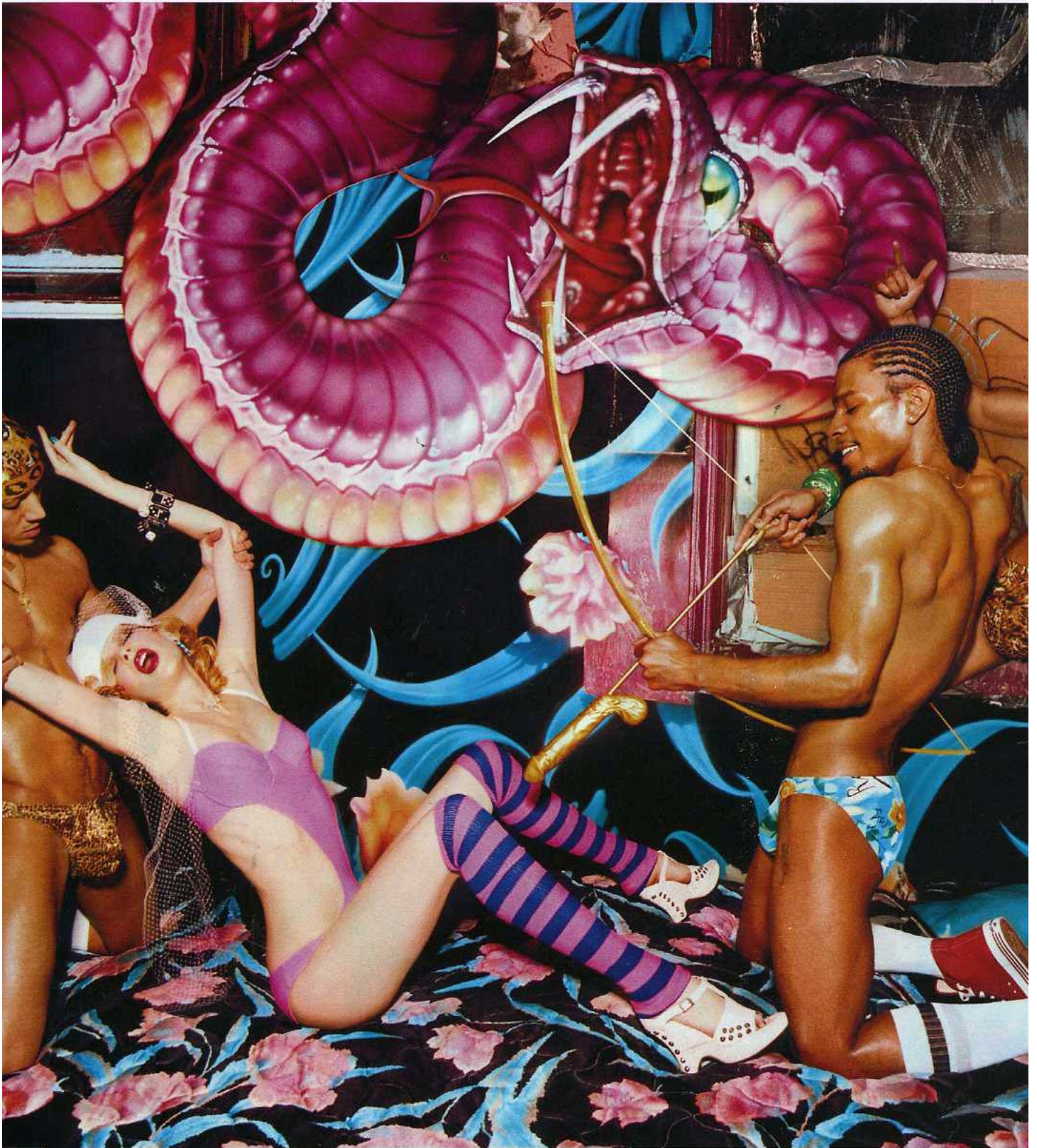
LIL' KIM

„OLYAN, MINTHA VALAKI FINOMAN LETETTE VOLNA A SZŐNYEGRE, HOGY AZTÁN ÚTHENGERREL ÁTMENJEN RAJTA”

FOTÓ: DAVID LACHAPPELLE. KÜLÖN KÖSZÖNET A TACHEN KIADÓNAK A SEGÍTSÉGÉRT!



« A kettősség, a világ és az emberek kétarcúságának bemutatása alapmotívum Lachapelle-nél »



David LaChapelle-től,  
mint minden művésztől  
általában, nem áll távol  
a polgárpukkasztás

Kérem szépen. A magamfajta, a szex minden formáját undorral elutasító ember nem szólna hozzá az efféle lealacsonyító, pornográf képhez, vagy csak nőgyógyászati szempontból, felhívva a figyelmet arra a tényre, hogy ha a kifeszített hölgy nemi szervébe esetleg valami feszítési malőr folytán mégis belőné az elemes készséget, úgy a ketyere vélhetően azonnal ki is fog szuttanni hátul, ahol szintén vannak érdekes dolgok, de talán nem így. Összességében azt tudom még hozzátenni, hogy fúj, s hogy jönnék megmenteni a nénit, hazavinném, lemosnám, ilyesmi. Aztán vennék egy számszeriját.

