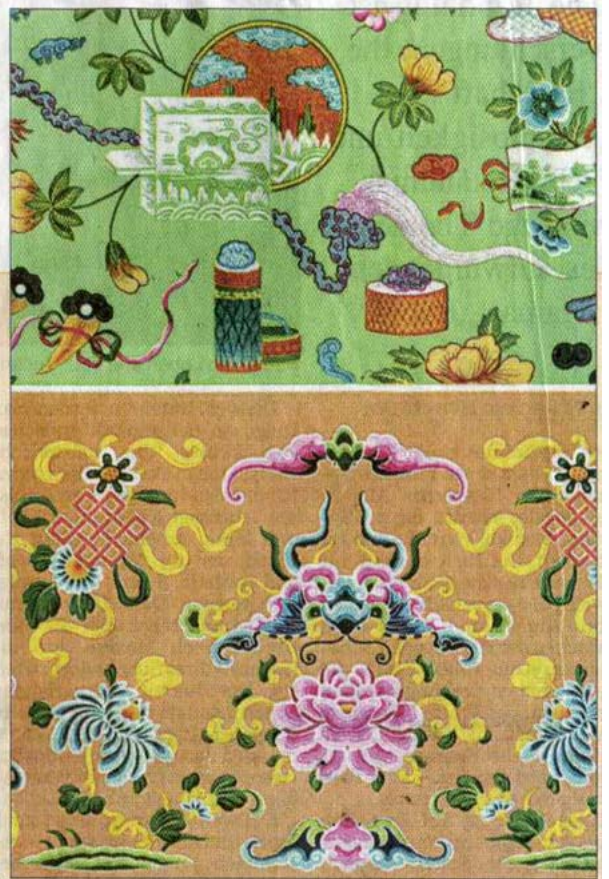


Das Comeback der Schnörkel



Linien, Kurven, Schnörkel, ornamentale Muster – die Begeisterung für die Formenvielfalt ist so alt wie die Menschheit. Wie umfangreich und dekorativ diese Kunst im Laufe der Jahrhunderte war, das demonstriert der im Taschen-Verlag erschienene Prachtband „The World of Ornament“. Auf 320 Farbtafeln zeigt das groß-

formatige Werk Ornamente und Motive aus den unterschiedlichsten Bereichen von Buch- und Wandmalereien über Fayencen und Mosaiken bis zur Tapetengestaltung. Die Tafeln sind chronologisch geordnet, beginnend mit antiken ägyptischen, römischen oder griechischen Darstellungen über europäische Ornamente des Mittelalters

und der Renaissance bis zu den opulenten floralen Motiven des späten 19. Jahrhunderts. Entstanden ist der pompöse, in Seide gebundene Magnum-Band aus den beiden größten Musterbüchern des 19. Jahrhunderts: „L'Ornement polychrome“ von dem Künstler Auguste Racinet und „L'Ornement des tissus“ von dem Sammler

M. Dupont-Auberville. Dank der verbesserten Drucktechnik waren Musterbücher für Architektur und Ornament damals heiß begehrt.

Der Reprint ist eine faszinierende Fundgrube für jeden, der an Dekoration interessiert ist. Ob man privat seine Wohnung mit einer Bordüre verschönern will oder als Architekt oder Designer

nach neuen Anregungen stöbern möchte. Einfach schnörkelvoll schön!

Auguste Racinet,
M. Dupont-Auberville
The World of Ornament
Taschen Verlag
ISBN 3-8228-2194-2
528 Seiten, 320 farbige
ganzseitige Abbildungen,
plus DVD, 150 Euro