



The Puppet. Die Marionette. Marionette, 1997.

Decadente Saudek

El barroquismo oscuro y mágico del fotógrafo checoslovaco.

Una suerte de escapismo lúgubre domina la obra de Jan Saudek. Nacido en Praga en 1935, vivió en penosas condiciones durante la dictadura comunista, censurado por la *intelligentsia* y abocado al mal vivir como campesino u operario en distintas fábricas. También le marcó su infancia: internado con su hermano mellizo en un campo de concentración, logró escapar de los experimentos de Josef Mengele. Sus fotografías coloreadas buscan la belleza allá donde, a priori, parece imposible encontrarla, pero un aire entre mágico y surreal, una puesta en escena decadente y barroca, y la mirada profundamente humana del autor logra que la deformidad, la vejez o la gordura susciten en el observador el disfrute de lo bello. Saudek rechaza la belleza convencional y prefiere poblar su mundo paralelo de seres extraordinarios, más soñados que reales, pues a todos cubre con el velo de su (a veces) obscena poética. Bajo la provocación, el deseo y el sexo laten otros sentimientos: el dolor, la soledad, la compasión. La vida. *Saudek* (Ed. Taschen) **POR LOLA FERNÁNDEZ**