

CHARLIE CHAPLIN

# LITTLE BIG TRAMP

Die Filmbuch-Serie *Hollywood Icons* präsentiert aufwendige und mit viel Liebe zum Detail zusammengestellte Fotobiografien der berühmtesten Akteure und Regisseure Hollywoods. Eines der absoluten Highlights: die Biografie von Charlie Chaplin.

Für seine neue Filmbuch-Serie *Movie Icons* befragte der Taschen-Verlag mehr als 7500 Leser in einer Online-Umfrage nach ihren beliebtesten Hollywoodstars, denen die ersten 20 Bände der Serie gewidmet wurden. *Hollywood Icons* wird seinem Namen in jeder Hinsicht gerecht: eine aufwendig und mit viel Liebe zum Detail zusammengestellte Serie von Bildbänden, die die berühmtesten Akteure und Regisseure der Filmgeschichte präsentieren. Jeder Band umfasst 192 Seiten und ist als visuelle Foto-Biografie konzipiert, für die Herausgeber Paul Duncan rund 150 hochwertige Bilder und Portraits sorgfältig ausgewählt und mit Farbpostern, Standfotos sowie bislang unveröffentlichten Schnappschüssen ergänzt hat. Begleitet wird dieses einzigartige Material von fundierten Essays führender Filmjournalisten und Autoren sowie umfassenden Backgroundinformationen zu Filmographie und Biographie.

Eines der eindeutigen Highlights der Serie: der *Movie Icons*-Band über Charles „Charlie“ Chaplin. Seine lebenswerte Figur des „Little Tramp“ ist bis heute einer der symbolischen Charaktere der Filmgeschichte: Ein schmächtiges, schäbig gekleidetes Männchen mit Melone, zu engem Jak-

kett, zu großen Hosen und Schuhen, Krawatte und Stock, das die perfekte, tragikomische Verkörperung der heimlichen Ängste und Hoffnungen, Sehnsüchte und Wünsche jedes Durchschnittsmenschen zu sein schien.

Chaplins eigene Biografie ist eine jener „Vom-Tellerwäscher-zum-Millionär“-Stories, wie sie nur Hollywood schreiben kann – und wie sie dieses Buch hautnah, fesselnd und mit grandiosen Bildmaterial wiedergibt. [•]



## ● BUCH-INFO

MOVIE ICONS: CHAPLIN

Autor: David Robinson

Verlag: Taschen

Erscheinungstermin:

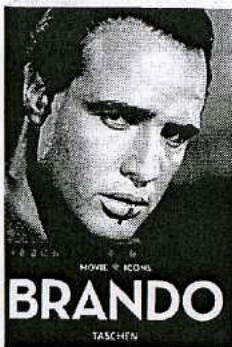
November 2006

ISBN: 3822820059

## MARLON BRANDO GENIE UND WAHNSINN

Wäre er nicht Schauspieler geworden, schrieb Marlon Brando einmal, wäre er Krimineller geworden. Eine Selbstdiagnose, die bei aller Ironie durchaus wörtlich zu nehmen ist. Denn mit Brando schlug die Geburtsstunde des modernen Method Acting, Schauspieler wie Robert De Niro, Al Pacino oder Dustin Hoffman haben ihm entscheidende Impulse für ihr Können zu verdanken. Zugleich beklagen viele Kritiker, Brando, der großartigste Schauspieler seiner Generation, hätte sich zu sehr mit seiner Selbststilisierung des einsamen Rebellen beschäftigt und zu wenige Meisterwerke hinterlassen. Doch ist jemand, der so unvergessliche Auftritte hatte wie in *Endstation Sehnsucht*, *Der Wilde*,

*Die Faust im Nacken*, *Der Pate*, *Apocalypse Now* und *Der letzte Tango in Paris* der Nachwelt Rechenschaft schuldig? Wohl kaum, wie auch diese eindrucksvolle Biografie und fundierte Studie seiner Arbeit und seines Lebens beweist. [•]



## ● BUCH-INFO

MOVIE ICONS: BRANDO

Autor: F.X. Feeney

Verlag: Taschen

Erscheinungstermin:

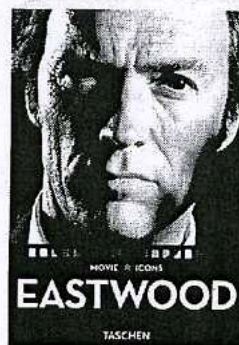
Dezember 2006

ISBN: 3822820024

## CLINT EASTWOOD COWBOY, COP UND CINEAST

Mit nicht weniger als 44 Darstellerrollen und 27 Regiearbeiten (davon zwei Oscar-gekrönt) ist Clint Eastwood, mittlerweile 76, eine der eindruckvollsten lebenden Legenden und einer der renommiertesten Regisseure Hollywoods. Dieses Buch zeichnet seine Entwicklung nach – vom mysteriösen Westernhelden, den er in Werken wie der *Dollars-Trilogie*, *Ein Fremder ohne Namen*, *Pale Rider* und *Erbarmungslos* verkörperte, bis zum einzelgängerischen Cop und angeschlagenen Macho wie in der *Dirty Harry*-Filmserie, *Heartbreak Ridge* oder *In the Line of Fire*. Clintwood überraschte seine Fans auch mit untypischen Rollen in Komödien sowie einer grandiosen Romanze (*Die Brücken am*

*Fluss*). Mit seinen späten Regiearbeiten *Bird*, *Mystic River*, *Million Dollar Baby* und *Flags of Our Fathers* ist Clint Eastwood endgültig in den Olymp der Filmemacher eingekehrt – dieses Buch setzt ihm ein würdiges Denkmal. [•]



## ● BUCH-INFO

MOVIE ICONS: EASTWOOD

Autor: Douglas Keesey

Verlag: Taschen

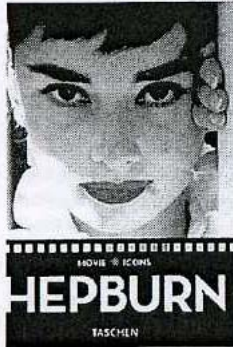
Erscheinungstermin:

November 2006

ISBN: 3822820040

## AUDREY HEPBURN DIVA ZUM FRÜHSTÜCK

Die in Belgien geborene Schauspielerin Audrey Hepburn faszinierte in den 50er und 60er Jahren ein weltweites Millionen-Publikum. Als eine der großen Diven des Hollywoodfilms prägte sie mit ihrem Modell das Frauenbild ihrer Zeit entscheidend mit: Ein Bild von zeitloser Eleganz, das durch ihre Hauptrolle in einem der beliebtesten Filme aller Zeiten, *Frühstück bei Tiffany*, für immer unvergessen bleiben wird. Zahlreiche Oscar-Nominierungen zu Filmen wie *Sabrina*, *Geschichte einer Nonne* oder *Warte, bis es dunkel ist* festigten den Ruf der ausgebildeten Ballettänzerin als einer der größten Stars ihrer Ära – der sich auch in diesem Buch auf jeder Seite glamourös widerspiegelt. [•]



### ● BUCH-INFO

**MOVIE ICONS: HEPBURN**  
 Autor: F.X. Feeney  
 Verlag: Taschen  
 Erscheinungstermin:  
 Dezember 2006  
 ISBN: 3822820016

## MARILYN MONROE MYSTERIUM M. M.

Marilyn Monroe, mit bürgerlichem Namen Norma Jean Baker, hält auch heute, ein halbes Jahrhundert nach ihrem mysteriösen Tod, noch immer die Messlatte für alle aktuellen und künftigen Hollywood-Göttinnen in unerreichbarer Höhe. Als Film-Diva und erotischer Mythos wurde sie weit über ihren Tod hinaus zur Symbolfigur für Weiblichkeit, Sinnlichkeit – und für die tragische, düstere Schattenseite der Filmindustrie. In über einem Dutzend Hauptrollen bemühte sie sich auch um Anerkennung als ernsthafte Schauspielerin: Eine Anerkennung, die ihr trotz ihres verhängnisvollen Sexsymbol-Image zwei Mal in Gestalt des *Golden Globe* zuteil wurde – und nun auch in Form dieses Buches. [•]



### ● BUCH-INFO

**MOVIE ICONS: MONROE**  
 Autor: F.X. Feeney  
 Verlag: Taschen  
 Erscheinungstermin:  
 Dezember 2006  
 ISBN: 3822821179

## ORSON WELLES WUNDERKIND UND SONDERLING

Mit 10 Jahren galt er als Wunderkind, mit 23 kannte ihn alle Welt: Orson Welles – u. a. auch als Darsteller des Harry Lime in *Der Dritte Mann* unvergessen – war ein Dreifachkünstler des Theaters, Radios und Films und mit 25 Jahren eine vielversprechende Persönlichkeit der amerikanischen Politik: Präsident Franklin Roosevelt ermutigte ihn sogar, für den Senat zu kandidieren. Doch zugleich galt der Schöpfer des cineastischen Meilensteins *Citizen Kane* auch als extrem schwieriger und zentrischer Künstler, dessen gigantomanische und finanziell ungemein aufwendige Projekte oft bereits in der Entwicklungsphase scheiterten. In Ruf, an dem Welles' Karriere bis zu seinem Tod litt, trotz grandioser späterer Regiearbeiten wie *Touch of Evil* oder *Der Prozess*. Dieses Buch rückt das Bild von Welles als oft missverstandenes Genie zurecht, dem sein Hang zu Unabhängigkeit und kreativem Perfektionismus zum tragischen Verhängnis wurde. [•]



### ● BUCH-INFO

**MOVIE ICONS: WELLES**  
 Autor: F.X. Feeney  
 Verlag: Taschen  
 Erscheinungstermin:  
 Dezember 2006  
 ISBN: 3822820032