

GLOBETROTTER



A arte de um diário

Fotógrafo conceituado, Peter Beard, que já trabalhou com Francis Bacon, Andy Warhol e Mick Jagger, é um apaixonado por diários de viagem, onde escreve e coleciona recortes, desenhos, anotações, objectos e recordações várias. Agora, na sua nova exposição, patente até 25 de Janeiro na Michael Hoppen Gallery (www.michaelhoppengallery.com), em Londres, poderá ver fotografias de grandes dimensões que têm como tema a outra das suas grandes paixões: as paisagens,

os animais selvagens e o povo do Quênia (país onde o artista tem casa). Mais espectacular só mesmo o livro que acompanha o projecto. Disponível em duas edições de luxo – uma exclusiva para colecionadores, com apenas 250 exemplares, e outra intitulada *Art Edition*, com 2250 cópias numeradas e assinadas pelo próprio Peter Beard –, é uma verdadeira obra de arte com 616 páginas, repletas de fotos e colagens. Uma edição da Taschen (www.taschen.com). □