

Le monde de Peter

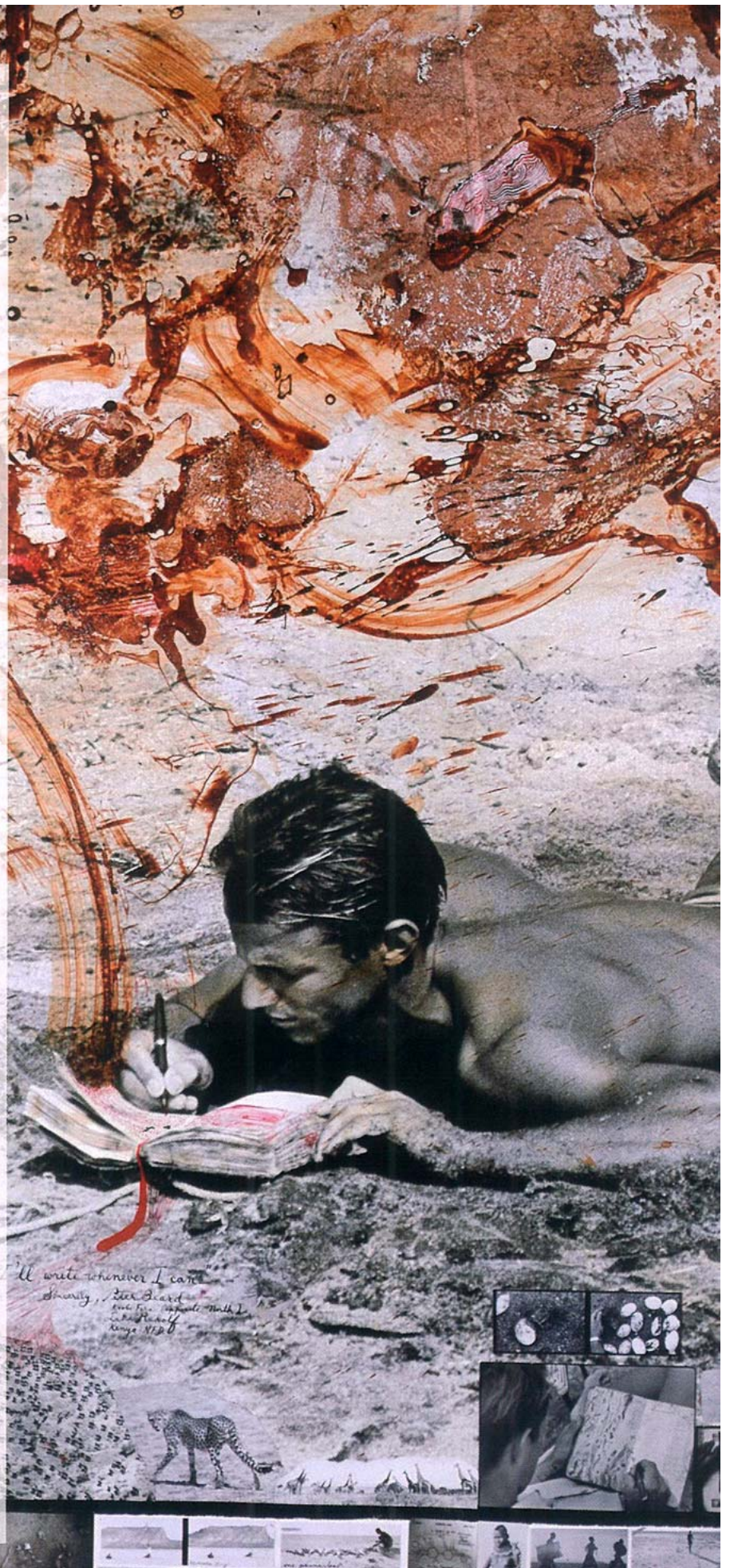
PHOTOGRAPHE CÉLÈBRE POUR SES CAHIERS, IL FASCINE LES ÉLÉPHANTS ET LES FAUVES COMME LA JET SET. LE LIVRE MONUMENTAL QUE LUI CONSACRE TASCHEN EST UN ÉVÉNEMENT.

S'il est un homme dont on peut dire qu'il a fait de sa vie une œuvre d'art, c'est Peter Beard. Fou d'Afrique et des immenses réserves du Kenya où il a vécu dans une grande proximité avec le monde sauvage, il est aussi à l'aise à New-York où il a travaillé avec Andy Warhol, Truman Capote, Mick Jagger. Grand séducteur il a photographié les plus belles femmes du monde dans sa réserve du Tsavo, de la star de *Vogue* Veruschka à Jackie Onassis, et a ramené la plus belle princesse africaine Iman à New York où elle est devenue une reine. Ses cahiers où il colle ses photos retravaillées à la « peinture » – souvent du sang, de la boue – sont des œuvres reconnues dans le monde entier. Les trois éditions numérotées que propose Taschen sont les premières à faire pénétrer aussi complètement et totalement dans l'œuvre de Beard. Trois collectors absolus et une opportunité unique de rentrer dans l'univers magique, sauvage et fascinant d'un aventurier qui a même survécu à la charge d'un éléphant.

FRANÇOIS-JEAN DAEHN

Un ouvrage de Peter Beard dirigé par Nejma Beard et David Fahey, format 34,5 x 50 cm, 616 pages, tous signés par l'artiste. Les éditions : N° 1 à 125 : Collector édition en coffret avec tirage photo (50,8 x 40,64 cm) Fayel Tall 5 000 €. N° 126 à 250 : Collector édition en coffret avec tirage photo (50,8 x 40,64 cm) « 165 éléphants » 5 000 €. N° 251 à 2 500 : Art Edition avec support de présentation 2 000 €. www.taschen.com

« I'll write Whenever I can », Koobi Fora, Kenya, 1965.



PETER BEARD - D.R. (1)