

ESPACE ACTUEL

«Domus» Du mensuel à l'encyclopédie

Charlotte et Peter Fiell, déjà auteurs de précédents ouvrages pour Taschen, se sont amusés à compiler plus de 200 000 pages des magazines «Domus» publiés de 1928 à 1999. Après un tri minutieux, les meilleurs articles de la revue milanaise fondée par l'architecte Giò Ponti sont réédités dans leur état de publication original avec traduction anglaise. Chacun des douze volumes est préfacé par l'un des rédacteurs de l'époque, Mario Bellini, Lisa Licitra Ponti, Ettore Sottsass ou Alessandro Mendini. Ce qui a été et demeure encore à ce jour le plus important mensuel d'architecture et de design au monde devient, grâce à Taschen, consultable dans son intégralité chronologique; la plupart des anciens numéros de «Domus» étant introuvables, si ce n'est chez des collectionneurs passionnés, cette initiative est d'autant plus importante qu'elle réintègre la revue mythique en tant que véritable instrument de documentation.

L'un des signes distinctifs de «Domus» a toujours été l'excellence de ses couvertures portant la signature des plus grands designers et artistes de leur époque. Dans cette réédition, on en trouve quelques-unes parmi les plus belles nées de l'imagination de Bruno Munari, Enzo Mari ou encore William Klein, artiste précurseur et collaborateur prisé de «Domus» avec ses fourres aux graphismes flamboyants. PL

«Domus» 1928-1999, vol. I-XII
Editions Taschen
Fiell, Charlotte et Peter
12 vol. + index CD, 21,8x31,4 cm
(8,6x12,4 in.), 6960 pages
Prix: 500 euros

24 | ESPACES Contemporains

