

Collectionner l'art contemporain

Voici un livre pragmatique, aux lumières clignotantes rouges, orné d'une femme pulpeuse en couverture, bref, un pur objet de désir. Volontairement, on n'y parle ni d'art ni d'artiste. C'est l'acte « sexy », la pulsion érotique du sentiment de puissance du collectionneur que l'on décortique ici. Acheter, revendre, racheter de l'art est un jeu savant, excitant, sans états d'âme, avec ses codes, ses stratégies, sa cruauté, ses bouffées d'adrénaline : une addiction comme le poker ou la

