

## Focus

### Eiffel en sa Tour

► En 1900, Gustave Eiffel publie *La Tour de 300 m*, deux volumes in folio numérotés à 500 exemplaires. En une cinquantaine de planches éditées en double format, il résume les 4 300 plans généraux et dessins d'exécution qui se sont révélés nécessaires à la réalisation de sa célèbre tour éponyme.

Il ne s'agit pas seulement d'une autocélebration du génie français, mais bien davantage d'une opération de lobbying afin de préserver un monument à la gloire de l'industrie et de l'acier, dont la concession n'avait été établie que pour vingt ans. Car la Tour Eiffel devait être démolie en 1910. L'installation d'une station de radio à des fins militaires, en un temps où l'on sentait déjà monter les tensions internationales, lui assurera sa pérennité – Eiffel bénéficiera alors d'une nouvelle concession de 70 ans.

En attendant, ce que démontre *La Tour de 300 mètres*, rééditée au format mais en un seul portfolio, c'est combien la vénérable dame s'apparente à un gigantesque Meccano. Une construction de 18 000 pièces et 2 500 000 rivets nourrie de la solide expérience d'Eiffel dans le domaine des ponts métalliques.

Petite rectification : la Tour de 300 mètres en faisait déjà 312 à sa construction. Et 324 aujourd'hui. S.H.

La Tour de 300 mètres, chez Taschen, 160 pages, 99,99€.