



1960'erne. Den svenske model Uschi Digard - født i Saltsjö-Duvnäs, såmænd.



1970'erne. Linda Gordon i færd med at vaske bilen.



1970'erne. Chesty Morgan medvirke i filmen 'Deadly Weapon'. Hun pryglede mænd til døde med sine bryster ...



1950'erne. Ukendt model i tidstypisk kostume.

1950'erne. Rosina Revelle. Navnet er da også pænt.

1970'erne. Roberta Pedon med en sød mis.



1960'erne. Mia Coco.

Titlen lyver ikke. 'The Big Book of Breasts' er så stor, at den er aldeles uegnet til sengelesning. Til gengæld er der heller ikke så forfærdeligt meget at læse, men der er rigtig meget at kigge på. Langt de fleste sider er billedopslag. Jeg har ikke talt, men med et løst slag på tasken - hvis læseren venligst vil undskylde udtrykket - rummer bogen over 1000 bryster. Det er mange bryster. Faktisk kan man blive helt svimmel af at bladre bogen igennem. Så meget

svulmende pragt samlet på ét sted. Som journalisten Dave Barry har formuleret det:

'Videnskaben mener nu, at brysternes primære biologiske funktion er at gøre mænd dumme.' Og det virker som bekendt.

Ind med modermælken

Vi har til alle tider været draget mod de to kvindelige attributter. Vi har vel nærmest fået fascinationen ind med modermælken. Men aldrig har interessen været så svulmende, som den var fra

Det' bare bryster



1960'erne. Honey Bee. Fordi der blev lavet så mange opstillinger, blev en del ret for tænkte.

Ny bog om
naturens frodige
mangfoldighed

1950'erne og op i 80'erne i USA. Denne epoke er bogens emne.

Som man nok kunne forvente af amerikanerne, var de ikke blot interesserede i bryster. De var interesserede i store bryster. Kæmpestore bryster. Helt enormt gigantiske bryster, faktisk.

Denne uheldige fiksering på kvantitet frem for kvalitet er sikkert årsagen til den ulykkelige mani med at sprøjte silikone ind i det, der fra naturens hånd er så ganske glimrende. Den slags er heldigvis stort set fraværende i

bogen.

Mange kvinder fik sig en strålende karriere på deres bryster. De var modeller i blade, og de medvirkede i sære B-film. Flere af dem var ud fra traditionelle skønhedsideal ikke noget at skrive hjem om, men de havde altså disse to løjnespringende fortrin.

Og så havde de nogle helt vidunderlige kunstnernavne:

Candy Barr, Tempest Storm, Rosina Revella, Busty Brown, Honey Bee, Mia Coco, Michelle Angelo, Crystal Clear, Jewel, Chesty Mor-

gan, Candy Samples, Kitten Natividad med flere.

De var måske ikke store kunstnere, men de havde dæleme styr på det med navnene.

Forrygende meget bryst

Jeg synes nok, at bogens fokus på størrelse i længden kan blive lidt mættende.

Små bryster er også dejlige, synes jeg, men det er nu stadig fascinerende at se, hvor meget naturen er i stand til at variere et forholdsvis enkelt tema.



1970'erne. Kitten Natividad på cyklen. Bemærk forlygterne.

Og i forhold til prisen får man godt nok helt forrygende meget bryst for pengene.

hagar@eb.dk

AF HANS BJERREGAARD

'The Big Book of Breasts'. Redigeret af Dian Hanson. 400 s. 379 kr. i Politikens Boghal. Forlaget Taschen