



HEAVEN TO HELL

344 páginas de dinamita ocular por 49,99 eurillos de nada. Es 'Heaven to Hell', la tercera entrega de la trilogía de álbumes fotográficos iniciada por David LaChapelle con 'LaChapelle Land' (1996) y 'Hotel LaChapelle' (1999). ¿Qué hay dentro de esta publicación marca Taschen? Pues, las referencias entrecruzadas que se han convertido en el sello del artista. Un poco de evocación renacentista por aquí, una pizca de mitos cinematográficos por allá, ecos de apocalipsis bíblicos, sobredosis de mestizaje urbano global y también toques de porno, cortesía de una obsesión persistente del fotógrafo. Todo para morder las retinas con imágenes tan estéticas como hirientes. Belleza bizarra.

Algunas caras relumbrantes de famosos junto a las ojeras hastiadas de criaturas marginales. Interés social, licuados inimaginables de conceptos, gamas de tonos violentos, humor recalci-trante...Una apoteosis LaChapelle, el ojo clínico de esta humanidad que juega a consumir glamour mientras se deja los dientes en la vida real.