

„THE NEW EROTIC PHOTOGRAPHY”

CRISTIAN CRISBĂȘAN ȘI IMAGINEA EROTICĂ LA SUPERLATIV

În luna februarie a anului viitor, prestigioasa editură Taschen va publica un album reunind fotografii semnate de 80 de artiști, din 14 țări, printre care și un român. Cristian Crisbășan va fi prezent în „The New Erotic Photography” cu un număr de nouă imagini.



© CRISTIAN CRISBĂȘAN

În prezentarea ce precede fotografiile, editorul ține să ne avertizeze că ne aflăm departe de erotismul de pe vremea bunicilor. „Cei mai provocatori autori de fotografie”, cum sunt numiți de Taschen, înseamnă nume ca Guido Argentini, Bruno Bisang, Ralph Gibson, Jan Saudek, Terry Richardson, Natacha Merritt, Petter Hegre, alături de artiști tineri care au depășit demult statutul de promisiune.

„Imaginați-vă că pășiți într-o cameră în care se găsesc cei mai importanți creatori contemporani ai fotografiei erotice, fiecare cu un portofoliu care le reunește cele mai bune lucrări. Îi auzi vorbind despre inspirație, despre cenzură, povestind cum reușesc să-și găsească modelele și ce înseamnă să-ți câștigi existența transpunând pe peliculă sau în imagini digitale frumusețea feminină”.

În luna martie a acestui an, Cristian Crisbășan a fost abordat de cei de la Taschen, după ce aceștia îi văzuseră o serie de imagini expuse pe site-ul revistei Stern. Entuziaști și circumspecți deopotrivă, au selectat

cele nouă imagini dintr-un număr de circa 800, ca să se asigure că nu e vorba de manierism, că autorul stăpânește și limbajul digital și pe cel al fotografiei analoge, că se exprimă la fel de bine și în alb-negru și color. Antologia Taschen cuprinde trei nume din Europa de Est, alături de Cristian Crisbășan aparând artiștii cehi Jan Saudek și Vlastimil Kula. Toți artiștii au răspuns întrebărilor dintr-un chestionar, în baza căruia editorul le-a articular un profil artistic.

Mai cunoscut în țară ca jurnalist, grafician și eseist, autor a două lucrări despre kitsch, „Delicte minore” și „Oameni toxici”, Cristian Crisbășan nu se află la primul album de fotografie. Anul trecut, editura germană DAAB (Köln) i-a publicat albumul de artă fotografică „Digital Session”, distribuit în peste 50 de țări. Tirajul acestei lucrări s-a epuizat în mai puțin de șase luni, iar pe librăria virtuală Amazon a ajuns best-seller (în top 25).

Adusă de distribuitorul Taschen, antologia „The New Erotic Photography” va ajunge și în România. (N.A.)