

marie claire | update

Trends

PARIS

Catherine Malandrino 的巴黎新居

原籍法國的 Catherine Malandrino，先後在 Emanuel Ungaro 和 Diane von Furstenberg 等品牌擔任助理設計師，1998年在紐約時裝週發表個人同名品牌後，其崇尚法國貴族般甜美尊貴，又不失浪漫性感的設計風格，廣受美國消費者的喜愛。而作為美國地區以外第一家專賣店，Catherine Malandrino 的巴黎新居，就選在她最愛的花神咖啡館不遠處。與 Miu Miu、YSL 等專賣店相鄰，這間歐洲唯一的品牌專賣店，同樣由設計師 Christophe Pillet 負責室內設計；承襲紐約 Soho 與 Meatpacking district 的「光線」特性，先將鏡子鍍上一層鮮黃色陶瓷後，再以不規則的手法一片片重疊拼接，純手工超過900片的細緻傑作，讓人無論從哪個角度望進店裡，總會發現不同的驚喜。店中央則用深灰色的樹脂玻璃，像是圖書館的書架般，陳列著手袋、鞋履等配件系列。重返歐洲市場的第一站依舊選址巴黎，只能說身為一名法國女人，真的很幸運。

地址：10 rue de Grenelle, 75006 Paris



PARIS

一睹消逝的世界

遭到獵殺的大象痛苦地倒在地上、孤單的長頸鹿獨自站在荒涼的草原中央、獅子的眼神透露著無奈——這是一本風格迥異的攝影圖文集，透過一幕幕震撼、寫實的影像，訴說非洲動物天堂逐漸消失的故事。

預計在今年11月限量發行2500本的攝影書《Peter Beard, Art Edition, No.251-2500》厚達624頁，完整收錄知名世界級攝影師 Peter Beard 過去精采的作品，Peter 最著名的是以製作日記的方式來紀錄周遭發生的事，不同於一般攝影師，他運用美術拼貼手法，將隨手可得的素材——一片樹葉、幾張老照片、一些新聞剪報搭配捕捉到的影像，或手寫，或打字，甚或是用血渲染作畫來完成作品。書中自然少不了「彼式幽默」，畫面中的 Peter 臥在地上寫日記，下半身卻被含在鱷魚嘴裡，他竟附上「不管在哪裡，我都能寫」的圖說，令人莞爾。

大學時代的一次非洲之旅，讓熱愛動物的 Peter 為這塊土地著迷，展開超過35年以非洲為家的生活，他目擊了1960年代非洲在殖民主義橫行、資源加速枯竭、人類過度獵殺動物的背景下，35000頭大象死亡的懺人影像，也因此，透過他的鏡頭，總能感受到一絲淡淡的哀傷…

Peter Beard 豐富的人生閱歷替新書增色不少，涵括各領域、各時期的作品，還加贈精美木盒供妳收藏，屆時將會舉辦簽書會和攝影展，讓當代大師帶妳看看不一樣的世界。

攝影展地址：Michael Hoppen Gallery, 3 Jubilee Place, London SW3 3TD

簽書會資訊：<http://www.taschen.com>