

# Recopila anécdotas y fotos de 'Babel'

González Iñárritu presenta  
mañana un libro sobre la  
filmación de su reciente película

## César Huerta

Durante el rodaje de *Babel*, su más reciente película, el realizador Alejandro González Iñárritu estuvo acompañado por fotógrafos profesionales que iban retratando lo que ocurría detrás de la cámara.

Ahora ese trabajo será visto en el libro alusivo a la cinta, que mañana presentará el director y cuya comercialización mundial se hará esta misma semana.

*Babel* es editado por María Eladia Hagerman, esposa de González Iñárritu y la compañía Taschen.

Cuenta con retratos realizados por Mary Ellen Mark, Patrick Bard, Graciela Iturbide, Miguel Río Branco e Iyonne Venegas, hermana de Julieta, la cantante.

"Es un libro muy hermoso que editó mi esposa, invitó a cuatro fotógrafos que estuvieron con nosotros en diferentes partes del mundo. Es el trabajo de estos fotógrafos que retratan los rostros y las geografías de las comunidades que nos impactaron y que afectaron la película," informó.

El libro cuenta con textos del escritor Eliseo Alberto y el mismo González Iñárritu.

"Es una introducción de él y yo escribí algunas anécdotas de la filmación, hay una parte (que explica) cómo se hizo la película. Se va a estrenar en el mundo entero en tres o cuatro días," detalló.

El director de *Amores perros* se encuentra en esta ciudad para promocionar *Babel*, película que se estrena este viernes en el país.

El director desechó la posibilidad de que hubiera alfombra para destinar ese dinero a dos casas de asistencia social: Adulam y Fundación para el servicio.

La primera se dedica a atender niños de la calles y la otra a niños en riesgo provenientes de familias disfuncionales.

"Estamos hablando de unos 100 mil dólares (unos 110 mil pesos) lo que se pudo recopilar... El compromiso es poder becar a estos niños y pagarles el estudio, porque creo que los niños y el problema de México es la educación y la educación hace que la gente salga de este país buscando nuevas oportunidades en Estados

Unidos o cualquier parte del mundo, y la pobreza se genera por la falta de educación y falta de oportunidades," comentó.

Señaló que también se está pensando en donar parte a la Casa del Migrante que prácticamente salva a la gente que se atreve a cruzar por el desierto.

"Al darme cuenta del gasto que se iba a hacer en las fiestas y en la alfombra roja, con la productora y los actores estuvimos de acuerdo con que no era apropiado, ni sensible, hacerlo en un país con la situación social, política y económica actual.

"Es un orgullo poder aportar un granito de arena y empezar a invertir un poco las cosas, gastar el dinero en lo que realmente se necesita y no malgastarlo sólo en cosas superficiales," puntualizó.



**DETRÁS DE CÁMARA** El director estuvo acompañado por fotógrafos que retrataron lo que ocurría en el rodaje